

### CENȚENARUL INDEPENDENȚEI ROMÂNIEI

Detronarea lui Alexandru Cuza n'a fost un act popular. Dimpotrivă! Reformele marelui Domnitor, foarte îndrăznețe pentru vremea lui, îi creaseră figură de legendă, chipul lui a rămas lângă icoane până în ultimul cătun, de el vorbeau țărani ca de Cristosul neamului. Marele noroc a fost că i-a urmat un om întreg, care și-a servit cu lealitate și destoinicie noua patrie: Carol I a scos România din "Balcani", înălțând-o unde origina, vechimea și însușirile locuitorilor o îndreptățeau, distanțând-o astfel de pripășitele noroade dimprejur. Inconjurat de o pleiadă de bărbați, a căror iscusință le egala fierbintele patriotism, el a știut cu tact să întărească reformele lui Cuza, să înzestreze țara cu instituții moderne, cu tot ce experiența sa occidentală îi arăta a fi util progresului, să întărească economia țării ajungându-se până la egalarea leului cu francul!

Când, la 10 Mai 1866, a luat cârma, Unirea Principatelor abia avea vreo patru ani de recunoaștere internațională. Țara plătea încă tribut Turciei, a cărei suzeranitate o recunoștea, de voie de nevoie, cu întreruperi războinice sau plecări fanariote, de mai multe veacuri. Acceptând tronul României, mândrul Hohenzollern nu s'a gândit o clipă să rămână în stare de vasalitate. Conjunctura favorabilă gândului său, și dorinței de totdeauna a Românilor, a adus-o intervenția rusească în viesparul din sudul Dunării. La 9 Mai 1877 Cogălniceanu proclamă, în aclamațiile deputaților, neatărnarea - fapt adus solemn la cunoștința țării, într'un entuziasm de nedescris. Cu vreo lună înainte guvernul încheiase cu muscalii, cari n'aveau cu turcii graniță comună, o înțelegere prin care li se permitea trecerea oștilor pe la noi în anume condiții, cu garantarea integrității noastre teritoriale. Cum s'au ținut de vorbă, e altă treabă: nu numai c'au trecut Prutul înainte de ratificarea de către parlament a înțelegerii, dar, terminat victorios războiul, ne-au furat și cele trei județe din sudul Basarabiei: Cahul, Bolgrad și Ismail, retrocedate Moldovei după războiul din Crimea; ba, la început, au respins cu dispreț oferta participării noastre la război, ca să nu își creeze obligații... Acelaș dispreț când cu tratativele dela Adrianopol și San Stefano, unde nu ne-au admis, deși, înfrânți de turci, trebuiseră să se umilească cerându-ne ajutorul și luaserăm astfel parte, hotărîtor, la câștigarea biruinței. Noroc cu revenirea, la sânul patriei, a Dobrogei lui Mircea cel Bătrân!

Războiul Independenței a fost una din marile epopei ale neamului nostru, deschise la Posada de Basarab Bătrânul și continuate de Mircea la Rovine, la Războeni de Ștefan, la Călugăreni și Șelimbăr de Mihai Viteazul; Plevna însăși n'a fost capăt de drum, căci au venit apoi Mărăștii, Oituzul, Mărășeștii, a urmat Odesa - și, când va bate ceasul, va veni și marea înclăstare cu fiara roșie, spre izbăvirea omenirii. La '77 a participat toată suflarea românească, printr'o mobilizare generală a conștiinței naționale. De la soldatul Grigore Ion, care a luat steagul verde al Semilunei, la Domnitorul Carol. În Ardeal, Bucovina, Banat, s'au făcut colecții de păături, alimente, bani; mulți de-acolo au trecut furie granița ca să se înroleze voluntari. În țară, populația a dat tot ce-a putut: boii din jug, căruța cu cai cu tot, turme de oi, fașe pentru răniți, saci de făină, bani, cote din lefuri. Prezentă a fost presa pe toată zarea românească, dela Oradea și Cernăuți la București; prezenți poezii, scriitorii, pictorii, artiștii. Românii au luat cu asalt Grivița, Plevna, Opanez, Smârdan, Rahova, Vidin, dând eroi de legendă ca maiorii Șonțu și Giurescu, ori Valter Mărăcineanu; Românilor li s'a predat pașa Osman, căpetenia supremă turcă, întinzând sabia colonelului Cerchez. Dar independența proclamată în 1877, cucerită pe câmpul de bătăie și recunoscută în 1878, abia în Februarie 1880 va întruni consensul internațional: căci diplomații dela Berlin o condiționaseră de egalizarea cu băștinașii a unei rase vagabonde, de curând pripășită în Principatele Române.

O sută de ani s'au scurs dela proclamarea Neatărnării, urmată la 1881 de înălțarea la rangul de Regat, și de Intregirea din 1918, în România Mare. Cu ex-



ceptia sângeroaselor neomenii din '907, România a avut de-atunci un mers ascendent, până la intrarea trupelor ei în Budapesta. Decăderii treptate ce-a urmat regăsirii în granițele Daciei i-a pus vârf epoca de crime și jaf a lui Carol al 2-lea, anticamera instaurării sălbaticului regim de ocupație rusească. Quislingul Moscovei, pre nume Ceaușescu, sărbătorește și el... "independența", de care pomeneste ca chelul de păr. Pân'acum știau și pruncii că independență fără libertate nu există; Ceaușescu e originalul inventator al independenței unei țări de robi, ciudatul amator de libertate și independență, care însă hăituește și ucide la Canal, în munți, la Gherla, Aiud, Pitești, Galați, în Delta, la Ocnele Mari, la minele de plumb, la Sighet, Râmnicu Sărat și oriunde poate, mii și mii de români, tocmai pentru că luptau pentru libertatea și independența țării lor, coto-pită de haitele protectorilor lui Ceaușescu! Și dacă, prin absurd, s'ar putea vorbi și'n cazul lui de o independență, apoi ea n'ar fi altceva decât o independență personală și nu națională, de vreme ce nu națiunea l-a ales, nici n'are vreun cuvânt de spus. Dar el nici personal n'are cum fi independent, căci n'a cucerit țara cu vreo bravură personală, ci adus comod în furgoanele dușmanului, căruia a trebuit să-i dea în schimb tot ce-a putut fura din despoierea țării și de care trebuie să asculte în genunchi, dacă nu vrea s'o pătească ca Dubcek, sau, și mai rău, ca Imre Nagy.

Independență nu e țara, independent nu e nici Ceaușescu, și nici refugiații slabi de înger, cari, punându-se în slujba Ceaușescului, slujesc în realitate Moscovei și nu patriei lor. Singurii români independenți, la o sută de ani dela căderea Plevnei, sunt acei puțini refugiați cari au înțeles a rămâne și liberi, servindu-și numai neamul lor: cu țările rămase libere, când interesele se potrivesc, sau singuratici, cum s'a întâmplat cel mai ades. Prin acești puțini, și prin milioanele din țară ce sabotează cu îndărătnicie orice încercare ceaușistă de a împinge înaintea carul dracului, respiră astăzi adevăratele pulsații românești. Din această scântie varcrește iarăși, când ceasul destinului va bate, libertatea și independența României Mari, pentru care au luptat și s'au jertfit cei mai aleși fii ai neamului, de la Vladimirescu la Bălcescu, Alecsandri, Alecu Russo, Eliade, frații Golești și Brătieni, Cogălniceanu, Cuza, Eminescu, Aurel Popovici, Rațiu, Vasile Lucaci, Averescu, Pârvan, Goga și alții, până la generația lui Moța și a lui Corneliu Codreanu.-

Petre Vălimăreanu

CE-ȚI DORESC EU ȚIE, DULCE ROMÂNIE de Mihai Eminescu

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie  
Țara mea de glorie, țara mea de dor?  
Brațele nervoase, arma de tărie,  
La trecutu-ți mare, mare viitor!  
Fiarbă vinu'n cupe, spumege pocălul,  
Dacă fiii-ți mândri aste le nutresc;  
Căci rămâne stânca, deși moare valul,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Vis de răzbunare negru ca mormântul,  
Spada ta de sânge dușman frumegând,  
Și deasupra idrei fluturare cu vântul  
Visul tău de glorie falnic triumfând,  
Spună lumii large steaguri tricolore,  
Spună ce-i poporul mare românesc,  
Când s'aprinde sacru candida-i vâlvoare,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Ingerul iubirii, ingerul de pace,  
Pe altarul Vestei tainic surâzând,  
Ce pe Marte'n glorie să orbească-l face,  
Când cu lampa-i sboară lumea luminând,  
El pe sânu-ți vergin încă să coboare,  
Guste fericirea raiului ceresc,  
Tu îl strânge'n brațe, tu îi fă altare,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc.

Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,  
Tânără mireasă, mamă cu amor!  
Fiii tăi trăiască numai în frăție  
Ca a nopții stele, ca a zilei zori,  
Viața în vecie, glorie, bucurie,  
Arme cu tărie, suflet românesc,  
Vis de vitejie, fală și mândrie,  
Dulce Românie, asta ți-o doresc!

\* ZECE MAI.-- Românii refugiați au sărbătorit pretutindeni cu elan centenarul Independenței țării, în certitudinea că zarea se va limpezi și România va fi iarăși liberă și neatârnată. Dar numai la Freiburg putea sărbătorirea atinge apogeul, prin deplasarea participanților la izvoarele Dunării noastre și la Sigmaringen, leagănul Casei ce-a prezidat la smulgerea independenței. Organizată de Biblioteca Română, prin dl prof. Mihăilescu și colaboratorii săi, sub patronajul Casei de Hohenzollern-Sigmaringen, sărbătoarea a atras români din toate colțurile Europei, dela Viena la Madrid, reprezentanți ai autorităților germane și franceze, ai nemților refugiați din România, profesori dela mai multe universități, mesaje dela cei ce n'au putut veni (P.S. Trifa, prof. Gino Lupi, prof. Leontin Constantinescu,



gen. Ion Gheorghe, prof. Giese, etc.). Printre participanți: d-na Stela Candeleanu (Madrid), fam. ing. Gabor (Viena), fam. prof. Caragă (Florența), fam. Bujin (Roma), dr. Jean Stroe cu mica Hélène (Strasbourg), fam. dr. Corbu, fam. Russu, fam. Müller, Nicoriciu (Elveția), Miorița Constantinescu (Milano), pr. Goia, fam. Vurduni (Paris), pr. Maura, fam. ing. Marcel Nicolau, dr. Suga (Köln), fam. dr. Sporea, dr. Nagacevski, dr. Tase, Mircea Carp, Cicală, v. Grafenstein, Stoian, dr. Apostolescu (München), Apostol, Pletea, Eftimie, Gornistu (Berlin), fam. dr. Gurău, fam. dr. Vălimăreanu, pr. Birkner, Williy Pragher, fam. pr. D. Popa, dr. Rahner, pr. Haas, prof. Meder, prof. Habenicht, prof. Vintan, Clement Munteanu, ing. Teușan, maior Păunescu, Geta Părvulescu, Bădulescu, Sever Iordănescu, fam. Părvulescu (Freiburg), fam. prof. Amzăr (Wiesbaden), fam. dr. Bidianu (Mâinz), fam. D. Neaga (Rastatt), fam. dr. Tătaru, Stanomir (Heidelberg), fam. ing. Romalo, dr. Ana Balaci (Offenbach), dr. Blazian (Stuttgart), fam. ing. Zamfirescu (Frankfurt), pr. dr. Florian Müller, fam. dr. Ionescu, fam. Hans Diplich, fam. ing. Xantulis, dr. Victor Suciu, ing. Sorin Nicolae, prof. Ioana Ionescu, Bădăraș, comandor Harting, Lupașcu, fam. ing. Spânachi, dr. Mehedințu, Leucă și alții, câteva sute.

Sâmbătă 7 Mai, la Sigmaringen, a avut loc o slujbă în biserica arhiplină de lângă castel. După masa comună, vizitarea castelului și a unei expoziții speciale, unde au vorbit primarul orașului, prințul Franz și dr. Emilian. A doua zi la Freiburg, în marea biserică, centrală și catolică, "Sf. Ioan", a slujit tot P.S. Vasile Cristea, ajutat de preoții Müller, Maura, Goia și Haik. Părintele Müller, dobrogean, a vorbit cu multă căldură despre istoria și tragicul destin al României, terminând cu speranțe în biruința Binelui. Festivitatea a început la ora 11 în vechea clădire a "Casei Negustorilor" de lângă Dom. După salutarea oaspeților de către dr. Nagacevski, au vorbit prof. Hilgruber dela Universitatea din Köln, pe tema "România în istoria Europei 1877-1977", și, ca totdeauna cu elan, dr. I.V. Emilian: "Considerații pe marginea Independenței României". Corul dela München, condus de dl Alexandru Petre și cu participarea d-nei dr. Thorgerd Lința, a executat cântece populare și patriotice, încheind cu "Pe-al nostru steag", când a cântat toată lumea. În sălile Institutului Român a fost tot timpul deschisă expoziția de pictură a d-nei Anca Romalo-Buescu.

- Societatea "Acorda" a celebrat la 6 Mai, la Londra, centenarul Independenței Române. Au vorbit despre eveniment domnii Rățiu și Silviu Crăciunaș.

- Sâmbătă 21 Mai, Românii din Paris au sărbătorit în impunătoare manifestații, la biserica română din Jean de Beauvais, unde, după slujbă, au vorbit maiorul Chintescu și dr. Miloe, și seara, în sala "Chopin", unde, printre jocuri și cântece, a vorbit dr. Boboc, centenarul Independenței. A fost prezent și P.S. Trifa.

- Cele trei biserici românești din Chicago și-au dat mâna pentru o demnă comemorare a centenarului Independenței României, organizând de Zece Mai, pe o vreme splendidă, o serbare cu cântece și jocuri, în frumoase și variate costume naționale. Au participat și Români din Indiana Harbor, Gary, Hammond.

- La Roma, serbările centenarului Independenței au fost organizate de secția italiană a Societății Academice Române, prezidată de prof. Bruno Manzone. Duminică 8 Mai s'a celebrat la biserica română Sf. Liturghie, iar în seara de Zece Mai au vorbit, la Soc. Dante Alighieri, prof. Vasile Cialdea-Roma despre "Independența Română și diplomația europeană" și prof. Teodor Onciulescu-Napoli despre "Aspirația poporului român la independența națională". În seara de 12 Mai, pianiștii Cipullo și Adrian Baci au dat, în sala Borromini, un concert de muzică.

&& Un comitet compus din d-nii maior Bumbăcescu, comandor Băilă, farmacist Bălașu, dr. Ronnett, Nic. Novac, Al. Ionescu-Lungu, Gh. Bulumete, Covâna și Remus Lazăr a luat inițiativa așezării la Câmpul Românesc dela Hamilton-Canada a unei plăci în memoria generalului Platon Chirnoagă. Cei ce doresc să contribuie sunt rugați a-și trimite obolul pe adresa: Remus Lazăr, 2418 So. Ridgeland Ave, Berwin /Ill. 60402 - Statele Unite.

&& La Freiburg a apărut vol. IX al Buletinului Bibliotecii Române, închinat jubileului a 25 de ani de existență a acestei instituții, cu colaborarea prof. Giese, Găzdaru, L. Constantinescu, I.G. Dimitriu, Lucia Popovici, Grigore Nandriș, Sava Gârleanu, Manzatti, etc. Costul: 40 de mărci.

&& Catedrala Patriarhiei melkite din Ierusalim a fost de curând pictată, integral, de frații Mihail și Gabriel Moroșan. Tot ei au pictat, cu maestrul lor, pâr. Sofian Boghiu, mănăstirea "Sf. Gheorghe" din Dar-El-Harf, biserica din Brumana (Liban) și biserica "Sf. Iulian" din Homs (Siria).

&& Din "Bire" aflăm că regretatul Stroescu "își desăvârșise pregătirea muzicală la Milano și Paris, debutând prima dată la Nisa".



\* Vasile Marin: Naționalismul are un aspect etic... Se desființează omul care crede că pentru reușita lui în viață are nevoie de victime în dreapta și în stânga, să calce cu alte cuvinte peste cadavre... Nu!... în construcția fundamentală a legionarului este acest element, pe care Căpitanul îl predică încontinuu, elementul etic, moral. ("Crez de generație", p.237)

- Ion Moța: Intinericul patimilor nu va putea niciodată cristaliza un focar de lumină... Elementul moral a fost întotdeauna principala temelie a vieții și rosturilor noastre omenești. Dacă această temelie se pierde, am pierdut totul: și dreptul la viață, și puterea de a birui, prin propriile noastre puteri, pe dușmanii cari ne încalcă și ne înjosesc, părând a fi sancțiunea divină a propriilor noastre răătăcirii. ("Cranii de lemn", p.20 și 67).

- Corneliu Zelea Codreanu: Un șef, de ar avea toate calitățile din lume, și dacă în unitatea pe care o comandă e ceartă, desbinare, neînțelegere, trebuie imediat înlocuit... Legiunea este în contra acelor cari se sbat, se frământă să obție victorii fără riscuri și fără jertfă, pentru că aceștia sunt oameni mici, iar victoriile eventuale sunt trecătoare ca spuma mării: unde nu-i risc, nu-i glorie. Legiunea este în contra acelor cari, după victorii, caută să se urce cât mai sus pe riscurile și jertfele altora... Aceștia, câștigând victoria, încep să o mănânce... Dacă ești om cu păcate și te cheamă sufletul spre îndreptare, botează-te acum, îndreaptă-te; ai însă buna cuviință și păstrează-te pe linia II-a... Din această mare luptă legionară va eși o aristocrație a virtuții... Niciodată să nu faci o faptă de care ți-ar fi rușine a doua zi; iar când ai făcut ceva, asumă-ți răspunderea întreagă!

#### PE-AL NOSTRU STEAG de A. Bârseanu

Pe-al nostru steag e scris unire,  
Unire'n cuget și'n simțiri,  
Și sub marea lui umbră  
Vom înfrunta orice loviri.

Acela'n luptă grea se teme  
Ce însuși e răătăcitor,  
Iar noi, uniți, în orice vreme  
Vom fi, vom fi învingători!

Am înarmat a noastră mână  
Ca să păzim un scump pământ:  
Dreptatea e a lui stăpână  
Iar Domnul, adevărul sfânt...

Și'n cartea veșniciei scrie  
Că țări și neamuri vor pieri,  
Iar scumpa noastră Românie  
Etern, etern va înflori!

+ La 1 Februarie a fost îngropat lângă Viena un biet refugiat, Vasile Belbe, de 37 ani, ucis cu cuțitul de un sârb, tot "refugiat". O mână pioasă a runcat în groapa deschisă o mână de pământ din țară, "ca să nu fie complet în pământ străin".

+ La 16 Februarie a decedat la München, unde lucra la "Free Europe", Vladimir Ionescu, craiovean, voluntar în războiul întregirii, colaborator apoi la "Înfrățirea" din Cluj și la "Gândirea", director al presei în timpul campaniei din Răsărit, și diplomat la Roma. Implinise, de 8 zile, 80 de ani.--

+ Sâmbătă seara, 26 Martie, a murit într'un spital din București, la 76 ani, patriarhul Marina, de al cărui nume sunt legate "eliberarea" Bisericii Unite, zăzania din bisericile exilului și transformarea anvoanelor lui Isus în tribună a lui Scarafki. Teologia, o dase "în particular"; cătând să-i atenueze complexul de inferioritate, Institutul Teologic din București tocmai îi acordase, la 15 Ianuarie, titlul de "doctor honoris causa", dar emoția i-a fost prea tare: patriarhul a murit de inimă! Prohodirea s'a făcut la Patriarhie, Joi 31 Martie, în prezența lui Ștefan Voitec, vicepreședintele miniștrilor Moscovei la București, memoria "prea nefericitului" fiind exaltată de principalii aspiranți la succesiune, Moisesescu și Mladin, de șefii cultelor din țară și de reprezentanți ai celorlalte patriarhii și confesiuni. Inhumarea, la Radu Vodă.--

+ La 5 Aprilie s'a stins la Madrid, după o lungă boală, avocatul Iancu Fleșeriu, fost prefect legionar al Sibiului. A avut satisfacția să-și vadă tipărit, cu câteva zile înainte de a închide ochii, volumul de "Amintiri".--

+ La 14 Aprilie a murit, la Weingarten (Germania), Mielu Teodorescu.--

+ La New York a decedat la 8 Mai, la 55 de ani, în urma unei boli necrutătoare, dr. Ion Cârjă, directorul ziarului "Acțiunea Românească" și autor al unor sgu-

uitoare volume de amintiri din infernul pușcăriilor reseriste. La dorința sa, a fost dus și înmormântat în țară.--

\*\*\* Brejnev a spus că nu va ridica niciodată spada asupra altor popoare. Ar fi și fără rost, când dispune de atâtea tancuri, submarine, bombe atomice...



# SEMICENTENARUL LEGIUNII

Odată laolaltă țara, cum nu mai fusese dela plecarea legiunilor lui Aurelian, împlinirea "visului de veacuri" părea a fi fost ținta finală, culmea dela care, ca într-o grădină doar îngrădită dar necultivată înăuntru, avea să urmeze fata-  
lul povârniș al hățișului fără lumini. România urcase timp de șase decenții, dela Unirea Principatelor la Unirea cea Mare, trecând vijelios peste Independență și Regat și culminând cu marșul din vara anului 1919 la Budapesta, cu vitejie, răbdare și inteligență treptele măririi. Dar efortul se vede c'o sleise, în pătura conducătoare cel puțin, căci România Mare nu mai găsea la cârmă oameni de talia celor ce-o construiseră. Și asta tocmai în clipa când la granița din răsărit se închea cea mai hrăpăreață întruchipare a "urâciunii pustiirii", cu aderențe și printre minoritarii dintre noile noastre hotare. Spre deosebire de micul Vechi Regat al lui Carol I, foarte dârz în problemele vitale românești, atitudinea gu-  
vernelor de-acum din București față de presiunile cancelariilor apusene era de continuă cedare. Nici înăuntru nu se vedea vreo preocupare de sudare și conso-  
lidare a unității unor provincii despărțite de veacuri, sau de tonificare impo-  
triva ciumei, ce horea peste Nistru. Democrația era doar o etichetă șarlatană,  
firmă luată cu împrumut dar desgolită de orice conținut cinstit, iar confrunta-  
rea partidară părea mai mult o încăierare pentru pradă decât o luptă de idei. Totul pentru azi și nicio prevedere pentru mâine. Basarabia, unde-ar fi trebuit  
trimise cele mai de elită elemente, devenise mai degrabă un loc de limojare.

În această atmosferă de primejdios abandon, reacțiunea străfundurilor sănă-  
toase ale națiunii n'a întârziat să se arate: din ea a încolțit mișcarea stu-  
dențească dela 1922, din ea a răsărit la Iași, în seara Sânzienelor din 1927, vi-  
guroasa mișcare legionară - vădindu-se astfel că nu neamul era secătuit, ci pă-  
tura conducătoare. Doi sunt pilaștrii pe cari tinerii Corneliu Codreanu, Ion Moța,  
Ilie Gârneată, Corneliu Georgescu și Radu Mironovici, continuând firul redeștep-  
tării naționale dela Vladimirescu, Bălcescu, Eminescu, generația Plevnei și Mără-  
șeștilor, și-au clădit acum cincizeci de ani tânăra lor legiune: cel național  
și cel creștin, de o valoare permanentă, capabilă să înfrunte Haosul. De-acum în-  
treaga viață își vor dedica-o acestui puternic instrument de luptă, pe care-l  
vor servi cu lealitate și vigoare până la capătul zilelor.

Guvernele "democrate", departe de a'nțelege sfântul fior al zorilor, au în-  
trebuintat cele mai crunte arme dictatoriale împotriva tinerei organizații, asa-  
sinatul însuș devenind, în praxa administrativă, simplă banalitate. Poate de aceea  
și slaba simpatie a Legiunii pentru o democrație care, în unele privințe, o în-  
trecea pe-a lui Stalin; dar în ciuda loviturilor, dintre care multe foarte sân-  
geroase (ceea ce uneori a provocat legitime reacțiuni), ea s'a încadrat totuși,  
respectoasă de legi, acestui joc. Și nu fără succes: căci dela cinci, câți erau  
în strada Florilor la 24 Iunie 1927, ajunseseră în numai zece ani la 500 de mii,  
reușind să trimită în parlamentul țării, la alegerile din 1937, nu mai puțin de  
66 de deputați!

Prin taberele sale de muncă voluntară, prin cântece și marșuri, ședințele edu-  
cative și răsădirea în suflete a tuturor virtuților prin care ne-a strălucit  
neamul în istorie, Legiunea a rupt barierele dintre provincii, întorcând fața tu-  
tutor spre București; a creat omul nou, care să cinstească, prin faptele sale, nu-  
mele de om și de român; a umplut iarăși bisericile de credincioși; a imunizat  
neamul contra excocheriei comuniste; a dat elan, tintă, speranțe; a reîntronat  
cinstea, a repus munca pe pedestalul valorilor morale. Era prea mult! Cu astea  
își pusese'n cap nu numai trântorimea obișnuită la huzur din mănoasele virtuți  
ale "democrației", dar pe toți ahtiații unui nou Canaan, cari își vedeau spulberat  
visul de-a da în curând mâna cu frații din Kremlin. Încercările de asasinat di-  
rect, au dat greș. Atunci și-au amintit de procedeul experimentat în Ghetsimani  
și, după o primă încercare, eșuată, cu Stelescu, o altă iudă i-a servit din plin,  
reușind astfel să "bată păstorii" și să murdărească ce-a mai rămas, "spânul"  
crăcănându-se, ca'n basme, pe scaunul lui Făt Frumos.

Iuda din Evanghelii, s'a spânzurat; cel de azi, mai șmecher, s'a împiedicat și  
el în niște cearceafuri, dar nu ca să și le înfășure de gât, ci din cu totul alte  
pricini, nu tocmai legionare. Și-apoi, mai are treabă de făcut, rolul său încă nu  
s'a terminat. Putința învierii există și acum, iar fariseii vremii, pentru a o în-  
piedică sau cel puțin întârzia au încă nevoie de concursul unui "om" așa de ru-  
tinat, de un devotament în afară de orice bănuială, probat în marile servicii a-  
duse în trecut, care să țină numele Mișcării la nivel de lupanar. În acest context



trebuie înțeleasă campania guvernului de ocupație din țară contra unor "stafii", cum tot ei le numesc, sau stăruința amurezului de a poză în timpul cel mai reprezentativ al lumii lui Codreanu, pentru a o discredita în chiar esența ei și a îndepărta de ea cu scârbă pe eventualii "visători". Dar de ce le e frică, nu vor scăpa. Ștreangul n'a putut suprima și vrerea Căpitanului, care răsună azi la fel de limpede, de tare și de sigură ca acum cincizeci de ani, spre spaima stihilor din întuneric: "Să credeți, camarazi, în învierea României legionare, pe care nici ura, nici mișelia, și nici moartea nu o mai pot sfărâma!"

Alexandru Țuluca

ÎNAINTE de Viorica Lăzărescu

E ziua deșteptării, înainte!  
La luptă Legiunea ne-a chemat,  
Să apărăm cu piepturile noastre  
Pământul ce de mici ne-a legănat.

Dreptatea e cu noi, și toți străbunii  
Se vor scula din orișice ogor,  
Și vor lupta din nou cu'nversurare  
Pentru pământul strămoșesc al lor.

E ziua biruințelor visate,  
De veacuri suferințele s'au strâns,  
Ne-am saturat de liftele păgâne,  
Ne-am saturat de nedreptăți și plâns!

În noi se redeșteaptă toți străbunii:  
Legionari romani, poporul dac  
Și semizeii purtători de glorie,  
Pe cari i-a avut poporul trac.

E ziua răzbunării și-a dreptății!  
De mii de ani morminte se deschid  
Pentru străinii ce ne vor pământul,  
Ca'n vremea lui Corvin și Baiazid.

E vremea când, din criptele uitate,  
Mihai și Ștefan iarăși se trezesc;  
Legionari, la luptă dar, cu toții,  
Căci ne-a chemat pământul strămoșesc!

&& Zărind pe fereastra clasei un Valah bătrân, îmbrăcat în straiile lui românești și mergând drept pe mijlocul străzii, un profesor sârb de istorie întrebă dacă printre elevi se află cumva și vreun "Vla". Erau de față vreo 2-3, dar au tăcut. Drept care profesorul dă o lămurire de ordin istoric, cam în felul următor: "Atunci, pot să vă atrag atenția asupra Vlahului ăluia care trece așa țăntoș pe stradă. Vedeți voi ce port caracteristic are? Acesta e reprezentantul poporului străvechi, băstinaș, pe care strămoșii noștri l-au găsit pe aceste meleaguri când au venit aici dinspre mlaștinile Pripetului! Numai că ei, Vlasi, nu știu, n'au cunoștință, n'au conștiința acestui fapt!"

Comentariul său lămurește cum nu se poate mai bine sensul unui proverb sârbesc de largă circulație în Iugoslavia: Da se ne sete Vlasi! adică: Să nu-și dea seama Valahii, să nu le treacă prin minte, să nu prindă de veste! (Se răscolise acum până și la speculațiile măcelarilor cu carnea). Geneza lui e clară: Acești Valahi, izolați în limbă și apucăturile lor, nu trebuie să priceapă procedeele de dejucare a drepturilor lor, de dirijare a existenței lor în direcția convenabilă nouă!

&& La 1876 avea loc războiul sârbo-turc. Sârbilor le mergea prost, de aceea Rusia a și grăbit intervenția ei în "chestiunea orientală". Bună parte a frontului se mișcă în zona locuită de Românii timoceni. Atunci Mihail Eminescu comentă în Curierul de Iași insuccesul, notând că Românii din Serbia, numeroși în armata de acolo, nu pot avea nicio însoțire pentru gloria sârbă, de vreme ce n'au școli, nici slujbă bisericească în limba lor, și nici un alt drept ca minoritari. Pe urmă, știm, când oastea română repurta biruințe la Grivița și Plevna, Serbia a sărit și ea din nou la război.

&& E cazul a denunța cu mai multă insistență și cât mai viguros faptul că impunerea scrierii chirilice ruse în Basarabia constituie un act de inadmisibilă siluire a caracterului latin al limbii moldovenești-românești și ca atare acest alfabet se cere înlăturat. Devreme ce niște limbi slave ca: polonă, cehă, slovacă, croată, pot fi scrise cu caractere latine, de ce ar fi de tolerat ca o limbă cu caracter și esență latină să fie încorsetată într-o scriere chirilică, nefirească pentru ea?

&& La editura Jon Dumitru (3, Siegfriedstrasse - 8000 München 40 - Germania) se pot procura: Revista "Apoziția" (1975: 15 mărci; 1976-77: 30 mărci); Mihaela Ghelmegeanu-Lausch, Versuri, 1976 (9 mărci); Nicolae Novac, Antologia liricii amerindiene, 1977 (7 mărci); Ion Dumitru, Flori din furtună, 1977 (12 mărci); Ion Dumitru, Forme de etnocid în URSS, Un plan sistematic de rusificare forțată a Basarabiei și Bucovinei de Nord, 1969, 160 pagini (16 mărci). În pregătire volumul omagial "America 200 - România 100", Colecția "Apoziția" III.-



CALENDAR NAȚIONAL

30 Martie 1876: Se naște, la Călimănești (Vâlcea), gen. N. Rădescu.

31 Martie 1914: Cu Scrisoarea Apostolică "Universi Episcopatus", Papa Pius X dăruiește Românilor catolici biserica Santissimo Salvatore alle Coppelle (Roma), reconstruită la 1195 pe locul altei biserici mai vechi și sfințită, în acel an, de papa Celestin III.

1/13 Apr. 1877: La Consiliul de Coroană, convocat de Domnitorul Carol pentru fixarea atitudinii României în conflictul ruso-turc, participă C. Bozianu, Costache Iepureanu, Dem. Ghica, Al. Golescu, Kogălniceanu, Th. Rosetti, Ion Brătianu. Se decide participarea la război, pentru cucerirea independenței pe câmpul de luptă.

1 Apr. 1937: La propunerea mitropolitului Bălan și cu referatul nr. 1090 al Comisiei sinodale prezidată de episcopul Nicolae al Clujului, Sfântul Sinod aprobă "înființarea unei mănăstiri de către d. Corneliu Zelea Codreanu, la Brașov ... ca mauzoleu în care să fie transpuse spre veșnică odihnă rămășițele pământești ale eroilor Moța și Marin" ("Biserica Ortodoxă Română", 1937, pag. 42).

2 Apr. 1877: Se naște, la Lugoj, compozitorul Tiberiu Brediceanu. +12.12.1968.

4/16 Apr. 1877: Kogălniceanu semnează convenția de trecere a trupelor rusești prin țară spre Balcani. Prin art. 2, Rușii se obligă "să mențină și să apere integritatea teritorială a României".

4 Apr. 1920: Se desființează Consiliul Dirigent al Transilvaniei.

8 Apr. 1802: Se naște gen. Gh. Magheru, om politic, mort în 1880.

9 Apr. 1937: Un consiliu de coroană exclude din familia regală pe Prințul Nicolae; dacă Lupeasca mai avea vreo soră de măritat, alta era treaba...

10 Apr. 1907: Bande grecești ucid pe Vanghele Nicoleanu din Balcamen (Maced.).

10 Apr. 1886: "Apa zglobie a râului Azuga - scriu ziarele - a pus în horă zece războaie mecanice, prin ajutorul unei turbine de 75 CP". Așa începe fabrica de postav de la Azuga, care producea "țesături, flanele, ițari, pături, mintene, pantaloni".

11/24 Apr. 1907: Moare preotul Simion Florea Marian, vestit folclorist (Bucovina).

12 Apr. 1327: Papa Ioan XXII scrie din Avignon voevodului muntean, "dilectus filius nobilis vir Bazarab voyvoda Transalpinus".

13 Apr. 1867: Moare Maria Gligor, mama lui Avram Iancu.

13 Apr. 1887: Se naște la Bârlad pictorul N. N. Tonitza. +26.2.1940, București.

14 Apr. 1457: Ajutat de Vlad Tepeș, Ștefan cel Mare ajunge Domn al Moldovei.

14 Apr. 1907: Bande grecești incendiază iarăși comuna românească Gramaticova din Macedonia: ard 110 case, școala și biserica română. La stănilile lui George Bucovaia sunt morți 600 de oi și capre.

17 Apr. 1907: Bande grecești ucid pe românul Nicolae Zarcada din Veria (Maced.).

18 Apr. 1917: Peste zece mii de români cer, la Odesa, autonomia Basarabiei.

19-25 Apr. 1917: Congresul eparhial din Chișinău cere autonomie bisericească, mitropolit și episcopi români, limbă românească în școală și biserică.

20 Apr. 1897: Se naște V. Russu-Șirianu, la Arad.

21 Apr./3 Mai 1877: Turcii bombardează Brăila.

22 Apr. 1797: Se naște Iosafat Snagoveanu, fondatorul bisericii din Paris.

22 Apr. 1897: Moare la Ghergani, la 81 de ani, Ion Ghica.

22 Apr. 1967: Prințesa Ileana intră în monahism sub numele de Alexandra.

23 Apr. 1887: Sfințirea catedralei metropolitane din Iași.

24 Apr. 1927: Apare la Vârșeț, ca publicație a Românilor din Banatul înstrenat, "Nădejdea".

26 Apr./8 Mai 1877: Turcii bombardează Calafatul, apoi Giurgiul, Oltenița, Islazul, Corabia și Călărașii.

29 Apr. 1868: Se înființează, la București, "Filarmonica Română".

1 Mai, Ziua muncii: "Mișcarea Legionară va da muncitorimii mai mult decât un program neîmplinit, mai mult decât o pâine mai albă, mai mult decât un pat mai bun într-o casă sănătoasă. Ea va da muncitorimii dreptul de a se simți stăpână peste țară, deopotrivă cu toți ceilalți români. Ea va putea pași pe Calea Victoriei cu pas de stăpân, iar nu de rob. Pentru prima dată muncitorul va simți seninătate, bucuria, nănriră de a fi stăpân. De a fi stăpânul țării lui. Față de aceste toate, celelalte chestiuni interesează puțin. Pentru că muncitorul stăpân își va avea legile, organizarea în stat și soarta pe care singur și le va face cu mână, cu cap și cu conștiință de stăpân". (Corneliu Zelea Codreanu)

1 Mai 1967: Moare în exil, la Freising, George Racoveanu, gazetar și teolog.

2 Mai 1907: Bande grecești ucid cu cuțitele pe Maria Global din Magarova.



4 Mai 1877: "Dorința noastră cea mai vie - scrie ziarul "Românul" - este să vedem armata noastră contribuind la lichidarea unei dominații devenită odioasă lumii întregi. Voim ca românii înșiși să-și obțină absoluta independență a Patriei".

7 Mai 1937: Moare la Iași, la 51 ani, Gh. Topârceanu.

10 Mai 1917: Corpul voluntarilor ardeleni și bucovineni, sosit dela Darnița (Kiev), depune la Iași jurământul și defilează în fața regelui Ferdinand.

10 Mai 1927: Se încheie concordatul dintre Vatican și România.

10-16 Mai 1957: La a 80-a aniversare a Independenței României, se organizează la Madrid, sub patronajul Prințului Nicolae și al Prințesei Ioana de Hohenzollern, o "săptămână românească"; participă refugiați români din toată Europa.

9 Mai 1877: Parlamentul din București proclamă independența țării, în urma bombardării de către turci a orașelor noastre de pe Dunăre.

12 Mai 1877: Amiralul Ion Murgescu scufundă cu o torpilă, de pe vedeta "Rându-nica", în lupta navală dela Măcin, nava otomană de război "Hivzzi Ramman".

10 Mai 1877: Se institue prima decorație națională, "Steaua României".

11 Mai 1877: Parlamentul șterge din buget darea către Poartă.

13 Mai 1907: Sfintirea Catedralei metropolitane din Sibiu.

9 Mai 1877: Aflându-se votul cu Independența, populația s'a revărsat pe străzi, repetând cuvintele lui Kogălniceanu: "Suntem independenți!"; seara, studenții au defilat cu torțele aprinse, aplicându-le în fața statuii lui Mihai Viteazul. "Poporul român, beat de bucurie și plin de încredere, a sărbătorit proclamarea independenței", a transmis Camille Farcy, corespondentul unor ziare franceze. Nemulțumiți de proclamarea independenței s'au arătat consulii Angliei și Austriei.

14 Mai 1907: Mitropolitul grec din Veria/Macedonia ordonă boicotul Românilor.

14 Mai 1917: E spânzurat, lângă Ghimeș, Emil Rebreanu, fratele scriitorului, ofițer în armata austro-ungară, care încercase să treacă în Moldova.

14 Mai 1957: Moare Eliza Brătianu, soția lui Ionel, născută Știrbei.

14 Mai 1957: Moare Camil Petrescu, la 63 de ani.

15 Mai 1877: "Românul" publică un înșuflețit apel "către toate românele su- rori ale noastre", pentru strângere de bani, fașe, tifon și alte materiale sanitare.

16 Mai 1877: Scrie Alecsandri unui prieten: "Mica noastră oștire s'a purtat până acum de mi-a reîncălzit sângele bătrân; se va lupta bine, acest drag mănunchi de recruți luați dela munca câmpului... Sunt foarte emoționat; scriind rândurile acestea, mă silesc să-mi rețin lacrimile. Nu surîde de entuziasmul meu; nu potul îți vorbește, ci un om nenorocit că nu mai e tânăr ca să se ducă să fie ucis la graniță".

16 Mai 1927: Corneliu Codreanu își dă, la Grenoble, doctoratul în Drept.

19 Mai 1887: Se naște, la Casâncea/Tulcea, sculptorul Ion Jalea.

20 Mai 1927: Destrămarea Ligii Apărării Naționale Creștine (A.C. Cuza).

21 Mai 1974: Moare la Dragoslave preotul scriitor Ion Răuțescu.

22 Mai 1957: Moare Gh. Bacovia.

23 Mai 1902: Se naște, la Teiu/Argeș, Nicolae Iordache (Vladimir Streinu).

25 Mai 1917: Moare compozitorul Iacob Mureșanu, născut în 1857.

26 Mai 1877: Prefectul de Muscel raportează că încă doi tineri ardeleni au intrat clandestin în țară: Popovici și Baiu din Făgăraș, veniți să lupte.

26 Mai/7 Iunie 1877: Țarul sosește la Ploiești. E vizitat de Prințul Carol.

28 Mai 1812: Răpirea Basarabiei: "Ceasurile acelea au fost de plângeri un timp de neuitat, pentru că poporul cu cârdul, ca turmele de oi, încinsese toată marginea Prutului, mergând și venind de prin sate și de prin târguri, cu luare de ziua bună". (Manclache Drăghici)

1 Iunie 1877: Generalul francez Charles Tévis, cavaler al Legiunii de Onoare, se oferă să lupte în rândurile tinerei armate române.

2 Iunie 1937: Moare Iosif Blaga, directorul liceului "Șaguna" din Brașov.

3 Iunie 1907: Bande grecești ucid pe Nicolae Donca din Turia (Macedonia).

3 Iunie 1937: Moare prof. I.C. Cătuneanu dela Universitatea din Cluj.

6 Iunie 1917: Locuitorii Chișinăului fac o primire triumfală celor 1200 de Ardeleni, cari mergeau spre frontul românesc; ei le dăruiesc un steag, cu urarea ca la întarcere să fie scris pe el "unirea tuturor Românilor", și o icoană "care să fie așezată în biserica din Alba Iulia". "Suntem Români, strănepoți de-ai lui Traian! scrie 'Cuvânt Moldovenesc' din Chișinău; o spunem cu mândrie, cu încredere... Și noi, strigăm din răspuțeri, că ne recunoaștem frați cu toți românii din toate țările".

8 Iunie 1967: Moare Otilia Cazimir (Alexandra Gavrilăscu), la 73 de ani.



- 9 Iunie 1907: Nicolae Iorga devine secretar al Ligii Culturale.  
10 Iunie 1910: Sboară primul avion construit de Aurel Vlaicu.  
14 Iunie 1574: E ucis, sfâșiat de cămile, Ioan Vodă cel Cumplit.  
18 Iunie/1 Iulie 1917: Moare în București, la 77 de ani, Titu Maiorescu.  
23 Iunie 1877: Marele Duce Nicolae cere telegrafic ajutorul Prințului Carol, ca să învingă eroica rezistență a turcilor la Plevna. Prințul ia comanda supremă a oștilor aliate, declarând că a intervenit cu gândul la voievozii români, "energici apărători ai creștinismului în Orient".  
13 Iunie 1877: Mihail Kogălniceanu telegrafiază agentului diplomatic al României la Viena: România refuză să extrădeze Austro-ungariei pe tinerii transilvăneni veniți să se înscrie ca voluntari în armata română.  
24 Iunie 1927: Pernind "de la icoană", Corneliu Codreanu, Ion Moța, Ilie Gârneață, Corneliu Georgescu și Radu Mironovici întemeiază, la Iași, Legiunea.  
26 Iunie 1867: Domnitorul Carol vizitează mănăstirea Agapia.  
26 Iunie 1927: Moare, într-o clinică din București, la 45 de ani, Vasile Pârvan.  
29 Iunie 1707: Sfîntirea bisericii Sf. Gheorghe Nou din București, zidită de Constantin Brâncoveanu. Participă și patriarhul Ierusalimului, Hrisant.  
30 Iunie 1907: Bande grecești ucid în târg la Salonic pe românul Vasile Iakachi din Veria și, pe drumul spre Breaza, pe Iani Bazleiani din Caterina.-

### MARȘUL DE LA '48 de Andrei Mureșanu

Deșteaptă-te, Române, din somnul cel de moarte,  
În care te-adânciră barbarii de tirani!  
Acum ori niciodată, croește-ți altă soartă,  
La care să se'nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să arătăm în lume  
Că'n aste mâini mai curge un sânge de Roman  
Și că'n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume  
Triumfător în lupte, un nume de Traian!  
Înalță-ți a ta frunte și vezi în jur de tine  
Cum stau ca brazii'n munte, veinici sute de mii;  
Un semn ei mai așteaptă și sar ca lupii'n stâne  
Bărbați, bătrâni și tineri, din munți și din câmpii.

Priviți, mărețe umbre: Mihai, Ștefan, Corvine,  
Româna națiune, ai voștri strănepoți:  
Cu brațele armate, cu focul vostru'n vine,  
Viață'n libertate, ori moarte, cerem toți!  
Pe voi vă nimiciră a pizmei răutate  
Și carba neunire la Milcov și Carpați;  
Iar noi pătrunși la suflet de sfânta libertate,  
Jurăm că vom da mâna să fim în secolii frați!  
O mamă văduvită dela Mihai cel Mare,  
Pretinde dela fiii-i și astăzi ajutor  
Și blestemă cu lacrimi în ochi pe fiecare,  
În oricare pericol s'ar face vânzător.

N'ajunse iataganul barbarei semilune,  
A cărei plăgi fatale și azi le mai simțim;  
Acum se'ndeasă cnutul în vetrele străbune,  
Dar martor ne e Domnul, că vii nu o voim!  
N'ajunse despotismul cu'ntreaga lui robie,  
Al cărui jug de secolii ca robii îl purtăm;  
Acum se'ncearcă cruzii, în carba lor trufie,  
Să ne răpească limba; dar morți noi nu o dăm!

Români din patru unghiuri! Acum ori niciodată,  
Uniți-vă în cuget, uniți-vă'n simțiri!  
Strigați în lumea largă, că Dunărea-i furată  
Prin intrigă și forță, doloase mijlociri!  
Preoți, cu crucea'n frunte! căci oastea e creștină,  
Deviza-i libertatea, și scopul ei prea sfânt!  
Murim mai bine'n luptă, cu glorie deplină,  
Decât să fim sclavi iarăși în vechiu-ne pământ!



# DESPRE FRĂȚII ÎNSTREINAȚI

\* Generale. În Bulgaria s'au dat dispoziții pentru întocmirea fișelor personale de înregistrare a cetățenilor. În acestea nu există nicio rubrică pentru indicarea apartenenței etnice, ci numai pentru a cetățeniei. Ultima constituție bulgară (1971) elimină orice noțiune de minoritate etnică sau națională și menține doar formula de "cetățeni de naționalitate nebulgară"! Aceștia au obligația de a învăța limba bulgară, și dreptul de a-și vorbi limba numai în familie.

În Iugoslavia deasemeni se procedează la înlocuirea legitimațiilor personale; nici aici însă nu se precizează origina etnică. Ceea ce înseamnă că existența Vlahilor din Bulgaria, Serbia și Macedonia continuă a rămâne mistificată.

Circulă ideea de a se depune pe masa Conferinței de la Belgrad un apel pentru luarea în considerare a situației Vlahilor din țările balcanice și scoaterea lor din situația de a nu-și putea afirma identitatea. Cunoscutul ministru iugoslav Eduard Kardelj afirmă că asimilarea unei minorități se face nu numai prin măsuri de forță ci și prin silirea indirectă a minoritarilor de a-și renege înșiși apartenența etnică: e tocmai cazul enclavelor valahe din Balcani!

- Citim într-o carte suedeză din 1785: "Trebuie ținut seamă că Valahi nu e un nomen proprium, ci doar o poreclire a lor, nomen appellativum pentru toate populațiile ce descind din Romani. Slavii și Ungurii le-au dat denumirea de Vlahi, Valahi; Nemții îi numesc Walische sau Wälschē; în Țările de Jos ei sunt numiți Valloni; iar în Anglia, provincia aceea unde au existat coloniști romani poartă numele de Wales și omul de rând de acolo vorbește aceeași limbă ca Valahii din Valahia propriu zisă, cum și din Transilvania și Ungaria... Valahii mai trăiesc, în afară de Transilvania, în Croația, Ungaria și provinciile din jur".

- Călătorul suedez G. Bolinder consemnează într-o carte din 1944 răspândirea Românilor: "Un mare număr de sate românești sunt răspândite în Iugoslavia, până în apropiere de Niș. Acolo, între Dunăre, Morava și Timoc, există peste 400.000 de Români". Apoi: "Enclave etnice românești se găsesc în Bulgaria, Grecia de nord, Albania de sud, precum și un grup în Istria".

\* Românii din Iugoslavia. - O publicație de istorie contemporană iugoslavă, din 1966, confirmă cele știute din alte surse despre ocultarea deliberată a problemei Românilor timoceni în anii postbelici. Unii comuniști, nu chiar "ortodocși", au insistat ca "Vlasii" să fie recunoscuți "un fel de minoritate națională, sau să li se acorde o oarecare autonomie culturală". S'a insistat asupra folosirii limbii valahe, s'a propus chiar înființarea de școli în această limbă. "Fapt este - precizează revista - că locuitorii valahi din Serbia ținneau cu îndârjire la limba lor", iar activiștii se legitimau ca Valahi. "În era mitingurilor, activiștii politici cari roșteau discursurile în valahă aveau mult mai mare succes". Dar recunoașterea individualității valahe ar fi constituit un deziderat "nereal", căci ar fi lipsit condițiile pentru concretizarea lui. Dar cuvântul decisiv, în această chestiune, l-au avut unii sârbi șovini, originari chiar din România!

- În orașul Zăicer a apărut o româncă din țară, măritată cu un fost emigrant iugoslav (antititoist). Niște Românce din partea locului, identificând-o, au înconjurat-o cu prietenie și îndemnau și pe altele s'o vadă "pe Rumâna asta a frumoasă". Una o întrebă: "Maică, oare ști-vei Tu cine suntem noi?" - Nu știu, a zis musafira, neînțelegând chiar bine întrebarea. "Apăi, maică, noi suntem aia Români din Valea Timocului, de care s'a vorbit mult la radio al vostru pe vremea lui Antonescu!" Socotind că discuția lunecă pe o pântă compromițătoare, biata vizitatoare a căutat să scape cât mai repede de admiratoarele sale...

- Auzindu-ne vorbind românește, în gara Belgrad, un tânăr se apropie și ne spuse că e Român de pe la Subotița, că tare a vrut să cunoască România, că în acest scop a participat la un concurs iugoslav pentru o bursă pe trei luni, dar că "au fost preferați niște Sârbi". El ne rugă foarte mult să-i trimitem din România un abecedar, ca să învețe a citi românește. La București însă nu-i puteam găsi abecedar la librărie, căci se difuzează numai prin școală. Procurând un exemplar de la un elev, i l-am trimis tânărului; am primit însă răspuns că era plecat deja ca "Gastarbeiter".

După două zile la Lubljana, un bărbat mai tânăr se tot ținua la distanță după grupul nostru. O colegă nu înceta cu alarma că suntem urmăriți de "agent". Îmi amintii însă de cel din gara Belgrad și mă adresai "urmăritorului": "Hei, tu știi românește?" Luminându-i-se fața, el se și apropie de noi. De ce nu veneai? Îl întreb. Zise: "Băgam de seamă că sunteți chiar de la București, ama îmi era cu sfială să mă apropiu, că acum mai întâi și 'ntâi văd bucureșteni". Era din Craina (Negotin).



Un altul, originar tot de acolo, întâlnit la "Tivoli", ne spuse că principala cauză pentru care s'a "așezat cu lucru" în Slovenia, e că acî el nu se simte obiect de discriminare etnică. Acolo, în Serbia, zicea el, nu ți-o spune, dar vezi cum ține seamă de faptul că ești "Vla" și te frânează.

- În cadrul schimbului științific-cultural, sosise un grup de etnografi din România la satul Ždrelo, în munții Homolie. Sătenii de acolo, Români și ei, înconjurară autobuzul de îndată ce auziră vorbă și deduseră că sunt musafiri din România. Nu gazdele sârbe, ci R. Vulcănescu în persoană, responsabilul grupului, se alarmă în cel mai mare grad și zise cam așa: "Le-lee! Închideți totul și nu comunicați cu Vlahii, dăm de vreo beleă!" Vlahii respectivi, mai ales Vlahinele, își îndreptară cărcota greșit împotriva gazdelor sârbe: "De ce, soro, nu-i lăsară pe Rumânii ăștea să iasă la noi? Da ce, noi n'om fi având mâncare și bere să-i gostim pe ăi dela Rumânie!" (Omologii sârbi, în schimb, nu-și făcuseră asemenea scrupule că R. Vulcănescu, când veniseră la Svinița, Ograjdena, Liubková, dincoace de Dunăre). Aceste Românce figurează într-o stampă publicată de F. Kanitz la 1892, văzându-se în ea costumul lor caracteristic. Ulterior a fost la Ždrelo și Emil Petrovici. Din faptul că o româncă localnică și-a făcut cruce că a trăit să audă că există până și școli înalte românești pe acolo (pe la Cluj), distinsul slavist a conchis că Românii din Serbia n'au conștiință națională! Iar el era originar dintr'un sat din... actuala Voivodină!

- La Casa de cultură a unui oraș din Suedia avea loc întâlnirea publicului cu scriitorii imigranți. În timpul unui program de dansuri populare, observ pe două tinere croate port românesc. Pun faptul pe seama asemănărilor obisnuite în Balcani, însă aud în apropiere vorbă românească ("Nu-știu, mă, nu-știu"). Întreb pe cei din grup, de unde sunt? -Din Sârbia, din Craina, răspund ei. -Apăi, voi nu trageți acî un joc, și voi, așa... -Ma, jucăm noi de stopim, nu ca ăștea, amateri! Dară n'o facem aici, numa trecem în Danemark; acolo sunt mulți numai de-ai noștri și facem noi acolo jocul nostru așa cum trebuie. La ăștia aici le-am dat costume de ale noastre, că ii nu prea au de-ale lor. -Care costume? -Iete pe alea două fete ale dintâi, țoalili de jos sunt românești, din satul nostru; iar bluza-aia ie dila Turnu Severin, am cumpărat-o noi de acolo. -Nu cumva aveți plăci cu cântice de la voi? -Ma, avem noi casete, câte vrei! Unul adăogă: Mergeți până la mașina mea și ascultăm pe loc. Merse răm. Ascultai o bună parte din cântece. Interesante. -Și ascultați mult? Întreb. -Și când mașina rade pe asfalt io îi dau drumul și numai ascult. Am și din România, pe Maria Ciobanu, pe Dolănescu, Maria Lătărețu. Îi aveem! -Dar, de citit, citiți câte ceva pe românește? -Mai încercăm noi, când pică așa ceva, ma n'am prins de tot cum merge gramatica-aia; că noi, de, n'avem gramatică la limbă.

- Am fost și eu la Hora cea Mare! Nu altundeva, ci într'un oraș din... Danemarca. Nu la o horă oarecare, ci la una cum numai Românii crăineni (din Serbia) știu să facă, ei păstrând cu vigoare până astăzi și târînd până spre Baltica tradiția jocului lor românesc. Hora Mare se face de Paște, Rusalii, Crăciun, Nedeie, etc., în poarta bisericii sau, iarna, într'o sală. De data asta avu loc mai întâi o parte oficială, apoi program cultural-artistic cu participare iugoslavă și daneză. Plecând acești reprezentanți, rămase pe loc poporul acela ce-l auzai vorbind românește, cu programul său: Ora-a-Mare. Mai întâi unul Al-Oprii, acompaniat de violonistul Al-lu-Ienuță, interpretă cântecul valah autentic: "Zo ie grea străinătatea". Zicea acî, printre altele: "Toți copiii părinți are, /când se face Ora Mare, /numa copilașii mei /umblă fără premeneli, /de ți-e mai milă de ei!"

Horele sunt românești, dela Craina. În ele se prinde mic și mare, alții intră în mijloc să privească, bătrânii contemplă de pe lături, sau urcați pe bănci, ca la ei în sat. Multe neveste și fete, chiar copile, sunt îmbrăcate în portul lor românesc. La mare cinste e și perinița, numită de ei "căpătâiu" (=perină). Sârbești erau două jocuri: unul "Jikino" (al lui Jica) și al doilea, bucurându-se de mare preferință, de vreme ce se cheamă "Stara Vlainea" sau "Staro-vlaško".

Nici de data aceasta nu rămase ignorată amintirea Mariei Lătărețu și a unor cântece ale ei. Unuia, pe nume Căramidar-evici, umblat ca Gastarbeiter prin Franța, Germania și acum Danemarca, îi povestî, în auzul și al altora, despre fascinanta întâlnire dintre cântărețul legendar și lăutarul Colă din Vidin (vezi "Vatra", nr. 140). Îl podidiră și pe el lacrimile. După terminarea Horei Mari, la ziuă, un autobus transporta o bună parte din participanți la destinație. Erau toți Români, inclusiv șoferul. Un tânăr cu plete cânta acî, în continuare, arii și cântece "de dor" de la Craina. Am fost la Ora-a-Mare a Românilor crăineni. Zice că ei o fac și pe la Viena, Salzburg și alte locuri.-



\* Aromânii. - La o emisiune a televiziunii suedeze pentru imigranții greci, în Februarie, s'au putut vedea frumoasele datini de nuntă caracteristic românești, filmate de "Vlahii" din (anticul) oraș Theba, în Thesalia. Vestita nuntă a acestor frați ai noștri constituie o adevărată paradă de somptuoase costume populare, dansuri și cântece. În emisiune se specifică cine sunt Vlahii, dar cântecele și conversațiile se auzeau în grecește.

- O Macedoromâncă, întâlnită în Scandinavia, mărturisește că până la vârsta de 7 ani n'a cunoscut alt grai decât pe cel matern, aromănesc. Pe urmă însă, cu școlaritatea întâi în limba sârbă, apoi în macedo-slavă, vocabularul graiului matern a suferit o reducere în așa măsură, încât azi cu multă greutate își "mobilizează" expresiile acestuia. Se întreba cu ciudă cum de în limba ei maternă nu s'a scris niciodată literatură. Când îi arăt texte în aromână, rămâne uimită!

- Un Aromân stabilit în Australia scrie undeva, într'o revistă din Europa: "Ne străduim să organizăm aici o comunitate bisericească valahă. Nu mai vrem să slujim sârbismului!"

- Viteazul crușovean Pitu Guli. În compartimentul tixit al trenului Belgrad-Niș (în 1968) se iscă o discuție pe chestia luptătorilor din război și a pensiilor respective. Cineva folosi cuvântul "vitejie". Un bătrân din fața mea interveni: "Vor fi fost ei alți luptători și viteji, însă ca vlahul Pitu Guli în 1903 n'a fost altul!" Și începu să critice mas-media că nu vorbește și scrie despre acest erou. Călătorii, nefiind în temă, tăcură. Recunoscuți în protestatar pe Aromân și ținui să-i ispitesc ambiția, zicând (pe bulgărește): "Dar, a fost pe la Crușova și bulgarul Karev"! Karev, zise, a... fost Karev. Dar Pitu Guli a ținut piept turcilor și și-a dat viața eroic! Il întrebai dacă e Aromân și el ocoli răspunsul: "Nu, eu... sunt de aci, din Kraguievăț și am fiica măritată cu un maior la Belgrad. Numai, vorbesc pentru adevăr și dreptate!" Știm însă că în Kraguievăț există un număr de familii aromâne. Adevărat că ziarele din Belgrad nu scriau despre fapta eroică a lui Pitu Guli; cele dela Scopie subliniau însă că singurul care n'a cedat în fața askerului turc a fost "vlahul Pitu Guli". Monumentul lui la Crușova e pe locul căderii în luptă.

- Și acolo sunt tot Români! Unchiul Nae Robescu, căzut prizonier la Sârbi ca soldat al Austro-Ungariei, în 1914, s'a văzut apoi târît în exodul fioros peste Albania spre Corfu. Odată, îmi spuse el, a scăpat ca prin minune din acel calvar; datorită numai faptului că "și acolo am dat, peste tot, numai de Români!"

- Cum Români, când acolo sunt Arnăuți-Albanezi! interveni eu, cu cunoștințele mele de elev. - Ha, asta o învățați voi la școala voastră, zise unchiul Nae; să știi însă că eu, cât am mers peste Golgota albaneză, mereu am întâlnit Români. Ei m'au salvat pe mine, atunci când oamenii mureau ca muștele; că iată-mă viu până astăzi. Când mă auzeau că vorbesc românește, scoteau ultima bucată de pâine, neagră, zicând: na, că ești de-al nostru, și să te păzească Dumnezeu! - Apăi ce fel de Români puteau fi ăia tocmai acolo? perseveram eu, în încoiala mea. La aceasta, unchiul Nae răspunse în felul său, original: Apoi și tu! Ce fel de Rumâni? Rumâni, iac' așa ca și noi ăștia, cum altfel să fie! Aduceau ei vorba cam altfel, țânțărește, ama ne înțelegeam. Ce, ăia dinspre Stupini nu zic, porumb? dar tot curuz ie! Asta ie, copile! zise Nae - și încheie povestea ținând să alunge o jăvră de câine ce se apropiase prea mult de strachina lui cu fasole prăjită.

- Un timocean povestește că tatăl său, apoi și el, au ținut ani de zile pe "lăiță", ca un lucru de cel mai mare preț, singura carte românească ce o aveau, procurată de la... Scopie! Tatăl fusese soldat la Sârbi în războiul balcanic și ajunsese cu armata la Scopie. Într'o zi aude două fete vorbind românește. Mare i-a fost mirarea când a aflat că școala la care mergeau acele fete era românească. A împrumutat dela ele manuale, cărți, și le-a citit cu nesăț. Pe una, cu basme despre Ileana Cosânzeana și altele, n'a mai restituit-o, ci a dus-o cu el acasă, după 5-6 ani de soldăție. "Da de Leana Cosânzeana-ăia este la noi de se cântă cântec lung", spuse interlocutorul timocean.

- Prin 1947, când pe un șantier din Tuzla iugoslavă se aflau și niște "brigadieri" din România, veneau la ei și le căutau cunoștința "fel de fel de Români care spuneau că n'au văzut Români adevărați (din România) de când sunt ei pe lume". Era vorba, evident, în primul rând de Karavlahii din Bosnia, despre care scrisese Teodor Filipescu încă prin 1907. În meșteșugul prelucrării lemnului, practicat de către acești Karavlahi, se găsesc cuvinte ca acestea: arcușu, zăoru, climpușu, gegetaru, puntiia, călcătoarili, etc.

- Nefiind admis de autoritățile grecești să cerceteze graiul megleno-român



la fața locului, un romanist strein a recurs la procedeul de a invita pe unii dintre românii aceia la confrății lor din partea iugoslavă (acî sunt trei sate megleno-române) și acî le cercetează lexicul.

- În cutremurul de la 4 Martie și-a pierdut viața și binecunoscutul actor Toma Caragiu. Înfațișarea lui, trăsăturile feței, erau tipic armânești. Jocul de scenă, replicile în rolurile jucate, arătau deasemeni un spirit vici, ascuțit, adesea ironizant, caracteristic multor aromâni. Îi asociaz figura cu a lui Bran Nușici, alias Alcibiad Nușu, marele dramaturg de altădată la Belgrad. În familia lui Caragiu se păstra vie tradiția și conștiința armânească, inclusiv graiul. La București se vorbește că în dărâmăturile apartamentului său s'a găsit un întreg depozit de arme și muniții.

- Cu săvârșirea din viață (în București), la vârsta de 85 de ani, a profesorului Tache Papahagi, nobila cauză a Aromânilor a pierdut un strălucit susținător. În operele sale etno-lingvistice și mai ales în monumentalul său Dicționar al dialectului aromân, decedatul Papahagi a afirmat identitatea, adesea contestată ori ignorată, a neamului aromânesc. Tocmai din această cauză a "binemeritat" el ca acaparatorii comuniști ai învățământului românesc, cu zisa "reformă" din 1948, să-l poftască "afar" din Facultate" și să-i confişte samavolnic bogata bibliotecă de specialitate. L-am găsit mai târziu dedicat îngrijirii mamei sale foarte îmbătrânite și întreținerii a doi porumbei de pe balconul locuinței.

\* Românii din Bulgaria. - El, Liubu al-lu Filip al-lu Ion al-lu Truțu, originar din zona Vidinului-Bulgaria (nu din vecinătatea Spaniei, cum ar putea sugera înșirarea în numele lui a atâtor ascendenți), stabilit de mult în Occident, poartă sub carapacea (el ar zice "vrășnicul") numelui său bulgarizat flacăra nestinsă a românismului trezit spontan, renăscut ca o pasăre fenix din spuză durinți. Iar de sub învelișul gros al culturii slave, bulgare, ce i-a fost "dăruiată" cu multă râvnă, străbate și se întărește tulpina culturii sale române, a celei populare, autohtone și mai mult autodidacte. Și-o cercetează singur și și-o întărește cu hotărîrea caracteristică celor din Școala Ardeleană, o dinioară. De cum abordează cauza românismului și a Românilor săi din mijlocul cărora provine, vocea sa își ridică spontan intonația. Nu-și dă seama cât de mult dorește să fie auzit. Conștiința lui vrea să strige departe și cât mai răsunător posibil.

Totuși, deocamdată nu se dă în vileag, ci se mărturisește numai celor ce-i pot înțelege păsurile. A ales însă o cale indirectă, mult prea indirectă. Anume: o afirmare personală pe alte planuri va trebui să dea tărie mărturisirii simțămintelor sale intime, când va sosi "ziua cea mare". Acea zi va veni negreșit, zice; nu știe însă când. Iar până atunci, până la ceasul acela al destinului, răbdare și discreție întru pregătirea luminilor ca ale celor cinci fete înțelepte. Vrea să dea la iveală o istorie a ținutului său natal plin de române, scrisă în grai "valah" cu litere chirilice-bulgărești, "ca să înțeleagă și să poată citi tot natul". Între timp însă, mergând pe calea ce o numeam indirectă, el servește cauza literaturii bulgare. A publicat, într-o limbă de circulație mondială, un roman pe temă de istorie bulgărească, inserând în text și nume românești, cum și referiri la Români. E el un Rakovski care a învățat patriotismul (bulgar) la școala patriotismului grec, la care a fost nevoit să-și facă instrucțiunea? Sau un Boiagi care se ivea neamului său armânesc de departe, din Viena (1813), cu a sa "giovăsire" în limba părinților, ignorată, apoi chiar anatemizată?

Deocamdată, vidineanul e un mare frământat, un idealist în surdină. Măine poate, cu prețul jertfei, va fi vestitor al împlinirii vremii și chemător la dreptate, - dreptatea cea inalienabilă pentru frântura de neam românesc ce-și durează ființa acolo, înspre Haemus, tot cu discreția caracteristică acestui fiu al său, care-și poartă visurile sbuciumate printr-o mare urbe europeană.

- Doi studenți bulgari, Valahi după obârșie, au stat timp de patru ani în aceeași cameră și unul dintre ei nu s'a mărturisit celuilalt că și el e Vlah. Celălalt constată abia în vizită la satul lui că e primit cu vorbă românească. Întrebat, amicul îi mărturisește că lui i-a fost rușine a spune că e "Vlah"!

- Recent, un ansamblu folcloric bulgar prezenta la Copenhaga, printre altele, jocul numit "Rusaltzi". E vorba de jocul Călușarilor, care, cum se știe, se face la Rusalii. Insuși reputatul folclorist și etnograf bulgar, M. Arnautov, admite că jocul e românesc, dar că e tradițional și în ținuturile de nord ale Bulgariei: Vidin, Lom, Plevna și Șistov: adică tocmai în locurile pentru care și Enciclopedia bulgară admite "ceva" locuitori români (numai 2.000!). Iată însă că în programul



tipărit în germană, "Rusaltzi" sunt definiți drept un "dans ritual cu caracter păgân și străvechi bulgar" (urbulgarisch)! Cât de transparentă e însă această mistificare se observă numaidecât, pe loc, din citarea denumirii de "vâtaf" pentru șeful jocului: n'au fost prudenți să-l facă omis, ca unul ce este românesc și nu bulgăresc, - cum au ocolit denumirea "floricica" pentru melodia specială ce duce jocul la apogeu. Jucătorii aveau bastoane, și clopoței la opinci, dar straie puțin caracteristice Călușarilor. Dinamismul jocului nu-l putea atinge pe acela al Românilor. Ansamblul provine din Gornea Oriahovița, lângă Sîstov.-

\* Istroromânii din Jeiani, când cer bilet de autobus dela Fiume la comuna lor, se adresează la ghișeu (în glumă, dar) de regulă: unul pentru București! Jeianii sunt "capitală" a românimii istriene și, socotesc ei, poate fi numită București. Iar cassa le emite biletul în regulă.

- Aflând că venim din București, gazda noastră la Fiume ne spune că avem mulți conaționali în împrejurimile orașului. Zicea că sunt "rumuni", și copiii lor până la mergerea la școală nu cunosc alt grai decât numai "rumunski". Gazda, o slovenă, preciza că istroromâni se găsesc "și aci la Munie, numai 15 minute cu trenul. Unul dintre ei, Turković, trece cam zilnic pe la noi, numai acum din cauza acestor ploi nu apare". Ploile acelea ne împiedică și pe noi a face o deplasare până la Munie, loc nu prea întâlnit printre cele cercetate de româniști.

\* Banat.- Fanfara din Cuștei, sat românesc în Voivodina, a fost înființată în 1910 și are 200 de membri. Când apar cu toții în costume bănațene, impresionează în cel mai mare grad. Fanfara face parte din societatea, mai veche, "Mihail Eminescu", ambele înființate pe vremea "Astrei" transilvănene.-

\* Ucraina.- Un ziarist suedez notează (1975) că în Ucraina există 112.000 de Români (în afară de 265.900 de "Moldoveni"), dar că, în urma grăbirii rusificării lor, procentul celor ce-și declară româna drept limbă maternă a scăzut în numai 10 ani cu 20%. Același mai menționează că în recensământul sovietic figurează în R.S. Moldovenească, în 1970, separat de "Moldoveni", 119.000 Români.-

\* Printre meritele patriarhului Justinian, oficialitățile afirmă și c'ar fi "purta o grije statornică față de așezămintele ortodoxe române de peste hotare, trimițându-le preoți, iconostase veșminte, cărți de cult, reviste, cărți bisericești, etc." Nu știm care or fi acele așezăminte, spre care se vor fi revărsat aceste îmbivșugate mili patriarhale. Prin deturnare de noțiuni tipic reseristă, poate vechile biserici din America și Paris, - care însă aveau deja de toate, încât "grija statornică" dela București n'a fost decât rezultanta denaturării cuvintelor lui Isus că "N'am venit să aduc pace, ci răzmeriță!" De altfel, acest "merit" al decedatului nu-i amintit și în "Tribuna României", cum ar fi fost mai logic: căci cititorii vizați ai acesteia știu prea bine ce-a fost "grija statornică", cu uitarea cuvintelor Bunevestiri: "... și pe pământ pace între oameni".

Vom fi păcătuind noi când înțelegem că biserici "de peste hotare", pentru care patriarhul a format și un "fond central misionar", ar însemna cele menite odinioară mântuirii sufletelor și graiurilor românești de prin Grecia, Macedonia, Bulgaria... Sau un eventual misionarism la Românii sud-dunăreni, supuși acțiunii slavizante din partea bisericilor vecine, surori întru ecumenicitate. De asemenea obiective majore ale ortodoxiei însă, întâiul stătător al Bisericii Române Ortodoxe "fugea ca dracul de tămâie"! Biserica română din Bitolia, de pildă, ru dărâmată chiar în acești din urmă ani! Cât despre Românii din Bulgaria, - când cu vizita la București a patriarhului Chiril nu s'a făcut nici măcar o vagă aluzie la nesocotirea poruncii Sfântului Duh de a se propovădui Sf. Evanghelie fiecărui norod în limba lui. Și dacă cu Chiril, care știa bine românește, căci făcuse Teologia la Cernăuți, s'a ocolit orice chestiune bisericească (românească), cu atât mai mult cu patriarhul Gherman al Serbiei, venit și el la Sf. Spiridon în București. A venit aci și patriarhul ecumenic Atenagora. Spusu-și-au oare cei doi patriarhi, cu acest prilej, binețe în grai aromân (Athenagora), respectiv român (Justinian)? Ne temem că dacă Athenagora va fi și șoptit ceva în genul lui Averchie odinioară, urechile demnitarului Ungro-Vlahiei n'au recepționat destăinuirea, precum ale domnitorului Cuza cândva. Căci soglăsuirea amintită dictează: a nu vedea, a nu auzi! Versoul încârdurii cu comuniștii dicta Patriarhiei să găsească biserici "peste hotare" aiurea, oricât de departe s'ar afla... Iar pentru că a înouit lucrarea Bisericii "potrivit realităților vremilor noastre", între altele desființând Biserica greco-catolică din Transilvania, patriarhul Marina avea și niște "ordine și medalii ale R.S.R."...

Sava Gârleanu



\* Mons. Aloisie Tăutu, în "Bună Vestire", vol. II omagial, Roma 1975:

Ceea ce ne miră însă mai mult e cum de actualii moscoviți dela București, cari pretind a fi români și a governa pentru binele poporului român, au luat în brațe pe Bălcescu, ale cărui sentimente și idei se bat cap în cap cu ale lor, făcându-l simbolul ideilor și metodelor lor distrugătoare. Bălcescu a luptat pentru libertate; ei au încătușat în lanțurile robiei și ale teroarei un popor întreg. Bălcescu a luptat pentru independența României, pe care ei au vândut-o străinilor cu toate bogățiile ei, făcând-o politicește și economicește vasala unei puteri străine. Bălcescu a luptat pentru o alianță între Unguri și Români în contra Rușilor cutropitori; ei s'au făcut unelte slugarnice ale Cremlinului comunist. Nicolae Bălcescu a voit o clasă țărănească înstărită, pe care ei o alungă din casele și moșiile strămoșești. Nicolae Bălcescu a primit ultimul sărut al păcii și al alinării din partea Bisericii Unite, pe care vânduții dela București o distrug cu mijloacele cele mai barbare și neumane, ținând pe episcopii ei închiși ca pe niște răufăcători și primejdioși ordinii publice, iar pe preoții și credincioșii ei îi iau la goană ca pe niște fiare sălbatice. Mult explică însă ignoranța sau șarlatania. -

\* La Montreal (Canada), un Comitet a organizat la 8-14 Mai, pentru sărbătorirea centenarului Independenței, o săptămână românească, lansând în prealabil un inimos apel, pe care regretăm că nu-l putem reproduce în întregime:

Actul dela 10 Mai 1877 n'a fost altceva decât revenirea la niște tradiții de neatarnare... A vrut destinul ca, în acele momente cruciale, să se găsească la cârma țării o pleiadă de bărbați patrioți... În decurs de câteva decenii numai, au scos un popor la lumina Istoriei... Întâmpinăm Centenarul în împrejurări tragice. În primul rând prin existența în patria noastră a unui regim de inflexibilă dictatură, care a suprimat drepturile naturale ale omului... În al doilea rând pentru că provinciile prin esență românești, Basarabia și Bucovina de nord, ne-au fost din nou înstrăinate... Putem spune că vom sărbători mai degrabă un simbol decât o realitate... Și cașicum n'ar fi fost deajuns, soarta a vrut să ne încerce încă odată, trimițând asupra căminelor din patrie repetate calamități ale naturii... Este un centenar îndoliat și ne adunăm cu inimile cernite... Avem limpede în cugetele noastre datoria de a denunța încălcările... datorie greu de purtat, dar în același timp dătătoare de noblețe... Să nu ne comportăm în supraviețuitori norocoși, ci în păstrătorii unui Ideal și continuatorii celor ce i-au dat realitate cu un secol în urmă! Fericirea nu se cumpără, libertatea nu se primește în dar. Trebuie să ni le făurim singuri. -

\* Onisifor Ghibu, Pe baricadele vieții - Anii mei de învățătură (1889-1909):

"... Cu câtă pietate am călcat pragul sălii de cursuri din localul vechii universități - din Jena - în care genialul poet și patriot Fr. Schiller, profesor de istorie universală, a vorbit odată cu admirație despre Horia al nostru din Albac, despre faptele lui eroice și despre moartea lui tragică..."

\* M. Camilucci publică în "Osservatore Romano" din 18-19 Aprilie un simțit articol "La o sută de ani dela nașterea lui Brâncuși", cu subtitlul "Când nu mai suntem copii, suntem deja morți". Deviza sub care a lucrat Brâncuși, "acest țaran român de statură patriarhală și cu ferma umilință a maestrului", lozincă sub care ar trebui să lucreze orice artist adevărat, și-a dictat-o singur la 17 Mai 1936: "Créer comme un Dieu, commander comme un roi, travailler comme un esclave". -

\* Giuseppe Prezolini, în "Borghese", 17 Aprilie 1977: Nu m'am convertit la comunism; sunt un observator și mă limitez să spun că poporul rus, trecut dela tirania țărilor la a Sovietelor, fără nicio experiență a libertății de cuvânt, nu este copt, cel puțin azi, pentru libertățile constituționale născute în Anglia la 1215 și înrădăcinate în acele populații după lungi secole de lupte și de schimbări economice și sociale. Forța și libertatea Statelor Unite ne sunt prea scumpe pentru a fi jucate pe carta libertății lui Soljenițin, a lui Zaharov, a lui Bukovski și a altor eroici dar singuratici și ingenui disidenți. Când un birocraț conștiincios din Statele Unite a vrut să vadă câte erau statele ce respectau drepturile omului, și-a dat seama că mai mult de jumătate din acelea pe care America lui Carter le subvenționează sau le ține în considerație ar trebui excluse dela favorurile americane... Dar să sperăm că și un încăpățânat ca acest Carter va auzi, cel puțin dela o parte a presei americane, vocea realității. Calea de bătut, dacă chiar ține să deranjeze serios pe ruși, nu e aceea a liber-



tății de opoziție a indivizilor, ci aceea a opoziției popoarelor supuse, nu jugului comunist, care nu importă, ci jugului Rusiei, care importă foarte mult. Nu se merită să te ocupi de furnici izolate, când există furnicare întregi...

\* Andrei Amalrik, în "Borghese", 6 Martie 1977:

Sunt reprezentantul grupului de pază pentru aplicarea acordurilor dela Helsinki și în această calitate am cerut audiență la președintele Republicii franceze, semnatară a acestor acorduri. Drepturile omului sunt deasupra oricărui protocol și uzanță diplomatică. Franța a fost prima care a proclamat drepturile omului și nu trebuie să o uite. Mi s'a spus că președintele republicii e dus la schiuri și nu mă poate primi. Dar datoria unui președinte nu e aceea de a merge la schiuri sau a cânta la pian, ci de a face politică, iar în acest moment eu, Amalrik, sunt pentru președinte politică.

Situația din Rusia îmi pare asemănătoare cu aceea din preajma morții lui Stalin. În așteptarea unui sfârșit inevitabil, partidul a procedat atunci la o masivă represiune, pentru a-și garanta controlul puterii. Se organizaseră campanii propagandistice de tot felul contra evreilor, a medicilor, a scriitorilor. Azi sunt acuzați disidenții că pun bombe în metropolita din Moscova. Există însă o diferență: astăzi Rusia nu mai e izolată ca în vremea lui Stalin și poate să-și facă vocea auzită. Noi suntem această voce. În acest moment, în Rusia e o aprigă luptă. Dictatura poate fi învinsă, mai ales dacă țările apusene nu vor rămâne indiferente și nu-și vor spăla mâinile ca Pilat. Iată de ce rolul președintelui Carter e important. Dacă el va demonstra tiranilor sovietici că lumea cere respectul acordurilor dela Helsinki, conducătorii dela Moscova vor fi turburați și divizați. Este ceea ce Bukovski caută să facă pe americani să înțeleagă. E ceea ce eu caut să fac să se înțeleagă în Europa. Guvernul Kremlinului nu e etern. Azi la Moscova e un partid unic, mâine vor fi mai multe partide. Diferența dintre Brejnev și mine e următoarea: Brejnev reprezintă pe cei puternici, pe când eu reprezint pe cei slabi și oprimați.

Obiectivul principal al disidenților e de a împiedica conferința din Belgrad să saboteze în loc să aplice tratatul din Helsinki. Franța e calul troian însărcinat să ajute Kremlinul, să slăbească efectul șocului american, să neutralizeze pe Carter și opinia publică mondială. Eu prevăd că la Belgrad, în Iunie, problema drepturilor omului nu va fi evocată; dar noi ne vom bate. Voi cere o viză pentru a merge la Belgrad. Vom cere opiniei publice mondiale să se trezească... Vom aminti că socialismul promisese toate libertățile și că a sfârșit prin a lichida toate libertățile. Declar în mod categoric: pactul dela Helsinki e o înșelătorie, căci sovieticii au obținut recunoașterea frontierelor lor, adică a cuceririlor teritoriale, dar nu vor să plătească prețul, adică recunoașterea drepturilor omului.

Renunțându-se la Helsinki, s'ar reîncepe războiul rece? Dar oridecâte ori în Rusia un cetățean sovietic e privat de libertatea sa, e o operație de război rece. Și-apoi, nu-i vorba numai de libertate. Noi vrem să mergem mai departe și să controlăm puterea. Regimul sovietic e dominat de zece oameni, cari pot exercita un șantaj atomic față de toată lumea. Eliminând această clică, vom putea face în același timp să dispară sabia lui Damocle care atârna asupra lumii întregi. Acest lucru trebuie înțeles. Nu e posibil să neutralizezi un grup de briganzi cu concesii. Franța îmi pare o altă Finlandă, s'a lăsat dusă de politica sa față de URSS. A vrut să facă diplomatie independentă și a sfârșit prin a se găsi șantajată de partenerul sovietic. A devenit o putere tehnocrată, când rolul ei e acela de a apăra libertatea. Acest rol a făcut mare Franța. Președintele Giscard s'a lăsat înșelat de Brejnev când a fost la Moscova. Cu pretextul unei boale inventate spre a umili pe Giscard, Brejnev l-a trimis să facă o plimbare turistică pe câmpul de luptă dela Borodino în loc să-l primească la Kremlin. Și acum, a doua umilință: Brejnev i-a interzis lui Giscard să mă primească.

Marchais are o strănă poziție, când susține că nu trebuie să se amestece nimeni în treburile interne ale Rusiei, dar el se amestecă regulat în treburile interne americane, spaniole și italiene.

\* De centenarul Independenței României, Prea Sfințitul Valerian Trifa a răspândit o circulară de glorificare a evenimentului, care termină cu asigurarea că "refractari la otrava dimprejur ori chiar din casa lor, Românii își vor păstra ființa în orice configurație de împrejurări. Asta o dorim fraților noștri din țară, pentru asta ne vom strădui și noi Românii din America și pentru asta cerem îndurarea și ajutorul lui Dumnezeu".



\* Vasile Iasinski, în "Gând și faptă legionară", Madrid:

Căpitanul privea cu interes și îndelung măreția naturii pe ori unde îl purtau pașii întru cunoașterea pământului străbun și a locuitorilor lui. A fost o întâmplare că în ceasurile sale de desnădejde, instinctul său l-a îndreptat spre Rarău, muntele de care s'a legat pe viață? De pe coama acestui masiv se deschide o priveliște uimitoare pe valea Bistriței spre Piatra Neamț și Vatra Dornei. Generalul Cantacuzino, în inspecția taberelor de muncă din regiunea I, a ajuns sus, pe ~~creasta~~ <sup>creasta</sup> Rarăului, mult la stânga de Pietrele Doamnei, -urcaserăm pe cărarea lui Mândrilă- s'a dat jos de pe cal să-și desmoștească puțin oasele; era și bolnav, pornise din vale cu temperatură. Uitându-se înainte, spre cota Sterie Ciumeti a muntelui Pietrosu, apoi la dreapta și la stânga, a rămas ca o stană, oricât de înfrățit fusese în viața lui cu munții și cu farmecul lor; a pus mâna pâlnie pe fruntea-i fierbinte și, după un oftat adânc, cu glas domol și cu greutate de om bătrân ne-a spus: măi copii, așa frumuseță n'am văzut de când mama m'a făcut. A lăsat privirile în jos, acoperindu-și pieptul cu barba stufoasă și a intrat în lumea gândurilor lui. Ne-am odihnit toți câteva minute fără să-i turburăm liniștea. După acest scurt popas ne-a rugat să-l ajutăm, să-și pună picioarele în scări. Susținându-l, ca și mai înainte, pornim la vale spre Schit și tabăra "casei de odihnă".

Soarele cobora să se întâlnească cu apusul, atmosfera era limpede și ochii ni se înecau în adâncimile albastre ale unui cer superb. În după amiaza aceea apăreau toate șiragurile de munți îmbrăcate ca de sărbătoare; și stâncile presărate pe toată întinderea semănau a fi niște străjeri uriași în ținută de gală și în poziție de onor pentru prințul din poveste, care își făcuse apariția pe aceste meleaguri. Peste tot liniște și o feerie încântătoare din minunile Celui Atotputernic. Căpitanul în fața unei priveliști ca asta era inundat de un sentiment de pietate, pe care rareori îl împărtășea și celor din jur; ci mai mult îl învelea în taina tăcerii și cuprins de o liniște desăvârșită rămânea pierdut într-o meditație evlavioasă.

\* Ilie Gârneață, în "Insemnări", B. Aires 1963:

Insist asupra ideii că scrisul Căpitanului și al celorlalți șefi legionari nu trebuie și nu poate fi cenzurat, ciopârțit sau modificat după vrerea fiecăruia.. Să considerăm o datorie a respecta autenticitatea gândurilor lui și ale celor ce nu mai sunt printre noi. Să nu permitem ca orice neisprăvit să cenzureze scrisul celui ce a creat cea mai formidabilă doctrină politică a erei noastre. N'am cuvinte destule să infierez profanarea pe care impostorul care s'a strecurat la conducerea Mișcării, după asasinarea Căpitanului, a făcut-o cenzurând și eliminând părți din scrierile acestuia pe care nu le înțelegea sau care nu-i conveneau. Avem atâtea exemple triste de ciopârțire și eliminare din operele Căpitanului. În cartea "Pentru Legionari", cel însărcinat cu tipărirea a scos pasagii care se refereau la persoane pe care el nu le agră. Istoria s'a repetat în edițiile italiană și germană ale acestei cărți. "Insemnările dela Jilava" au suferit cel mai mult maltratarea acestor inși străini de spiritul legionar...

\* Corneliu Z. Codreanu, Vânzarea, în "Insemnări", B. Aires 1963:

Sufletul dumnezeesc al Mântuitorului Isus Cristos, de acolo de sus, desigur își aduce aminte de timpul petrecut pe pământ, ca om, printre oameni. Multe din aceste amintiri sunt dureroase. Cea mai dureroasă amintire nu este însă nici amintirea palmelor pe care le-a primit dela Ana și Caiafa, nici aceea a mulțimii nebune de mânie care striga: răstignește-L; nici chiar aceea a răstignirii înșăși, cu nenumăratele dureri ale oaselor străpunse de cuie. Niciuna din aceste amintiri dureroase nu este însă ca aceea care îi sângerează neconținut inima: amintirea vânzării! Nu L-a durut atât că mii de oameni au strigat "răstignește-L", pe cât L-a durut faptul că unul din cei doisprezece pe care i-a crescut la sânul Lui, pe care i-a iubit nemărginit, L-a vândut. Acesta este punctul culminant al maderii dureri ale Mântuitorului. De aceea, oridecâteori vede vreo "vânzare", "trădare" pe pământ, fața Lui se întristează nemărginit și inima Lui sângerează de durere. Fața Lui se întoarce cu oroare dela trădător. Și de unde își întoarce Domnul fața, de acolo începe pustiul, blestemul și moartea.

\* Ioan Păscaluță, Problema Basarabiei, în "Europa și Neamul Românesc", Apr. 77/

..Să-mi fie îngăduit să cred că Academia Română de Științe va ști să demonstreze Academiei de Științe a RSS Moldovenești că o bună, ușoară și corectă expunere în limba moldovenească-română se poate face numai cu litere latine, așa cum au socotit acum 60 de ani învățătorii și oamenii luminați din Basarabia,



care la congresul învățătorilor din întreaga Basarabie, din 25-27 Mai 1917, au hotărât și au introdus în școli alfabetul latin. Academia Română să mai arate colegilor lor din Chișinău că nu este bine să introducă în limba română cuvinte rusești, pentru că vocabularul limbii române este destul de bogat și s'au folosit de el în minunatele lor lucrări: Vasile Alecsandri, Mihail Eminescu, George Coșbuc, Octavian Goga, Alexei Mateevici, Ion Buzdugan, Gheorghe Păun și mulți alți poeți și prozatori români și basarabeni ca: Ion Creangă, Alexandru Sturza, Bogdan Petriceicu Haidău, Alecu Russo, Alecu Donici, Costache Stamati, Dumitru Moruzi... Așa că nu este nevoie a se recurge la cuvinte rusești, căci ele, având un înțeles specific rusesc, întrebuintându-le, în unele cazuri va schimba cu desăvârșire înțelesul frazei, așa cum s'a întâmplat cu ocazia deschiderii Academiei de Științe a RSS Moldovenești, când un mare "savant" de prin Tiraspol a înlocuit cuvântul moldovenesc "știință" cu cuvântul rusesc "nauca", scris cu litere rusești și a ieșit "Academia naucă" a RSS Moldovenești...

\* Stefan Cotigescu, O cronică a războiului pentru independență, Buc. 1976:

De la Craiova neconținut trecea oștire română spre Calafat, tunuri, ghiulele, prăfării și alt material de resbel, încât era lucru de spaimă, ca nevăzut de școli; la câte un tun punea câte 8 perechi de boi. Se înființaseră depouri de furaje și de proviziuni la Băilești, Galicea Mare, iar pe urmă la Poiana, Cetate și Calafat, unde era și grosul armatelor, unde se căra neconținut pâine de la orașe și orz, fân, paie, ce se găsea tot... Indată ce ajunseră toate corpurile la locul indicat, s'au construit un pod solid peste Dunăre între Corabia și celălalt mal, lucrat de soldații noștri. Și după ce se sfinți podul, se botezară steagurile, se cuminecară toți soldații și se săvârși serviciul divin de către Prea Sfinția Sa Părintele Atanasie Episcopul Râmnicului, în capul podului, și după ce s'au dat un ordin de zi pre armată, prin care-i invita a merge să se lupte pentru Țară și Dumnezeu, pe la 20 August 1877 au trecut dincolo, în Turcia, toată armata română, înaintând spre Plevna la punctele ce avea determinate. În România rămăsese numai Divizia I, care păzea cu mare strictețe frontiera de la Cetate, Calafat, Ciuper-ceni și pe cei presărați până la Bechet. Apoi se concentrară toți milițienii și păzea pe marginea Dunării băgați în gropi ce erau făcute într'adins înaintea vi-ghetelor. Căci cum ridica milițienii capul, turcii da cu puștile și astfel da unii în alții peste Dunăre, trecea gloanțele în toate părțile peste râu. Se făcuse ba-geșirea turcilor, fiind că, cu plecarea oștirilor se slăbiseră forțele și turcii se încerca mereu să iasă. La Calafat se trăgea neconținut tunuri în Vidin și din Vidin în Calafat.

#### VOINȚA NEAMULUI

În țara noastră românească  
Vrem înși-ne stăpâni să fim  
Și stăpânirea țării noastre  
Cu nimenea n'o împărțim.

Și nu vrem noi, românii, frunța  
În veci la nimeni s'o plecăm,  
Și din moșie nici-o palmă,  
O unghie n'o să lăsăm!

Nu vrem să închinăm popoare  
Sub mândrul sceptu românesc,

Ci să trăim din viața noastră  
Și dreptul nostru strămoșesc.

Nici la răpiri ne sboară gândul,  
Dar vai acelui ce-a'ndrăsnit  
Știrbiri moșiei a ne face!...  
El cu viața va plăti.

Căci pe moșia cea străbună  
Vrem înși-ne stăpâni să fim,  
Și stăpânirea ei cu nimeni  
Nu cugetăm s'o împărțim!

&& Mitropolitul Mladin a vorbit la Sâmbăta de Sus despre ctitorul Constan-tin Brâncoveanu, "care a preferat să moară cu fiii lui, decât să se lepede de cre-dința strămoșească". Păcat că eroica pildă n'a găsit niciun ecou în inima ierar-hului dela Sibiu! Nici n'ar fi de altfel cazul, căci, dacă pe-atunci erau vremuri grele, astăzi, ne asigură mitropolitul ceaușist, "trăim într'o țară liberă și in-dependență". Să nu fi aflat niciodată Mladinul nostru, din rarele răsfoiri ale Scripturii, că "minciuna e dela diavolul"?...

&& Vorbind de mănăstirea Cozia, veche de 600 de ani, "Telegraful român" (al lui Mladin, nu al lui Șaguna) afirmă că "cea mai importantă vizită pe care mănăstirea Cozia a avut fericirea s'o primească a fost a Președintelui României, Domnul Ni-colae Ceaușescu". E drept că pe-acolo a trecut și Mircea, ctitorul, ba chiar Mihai și Brâncoveanu, dar aceștia erau doar niște pârliți de voievozi, și nu cizmari emeriți, cu diplomă "pe puncte"...



NOTE ȘI COMENTARII

\* Ciudați evreii ăștia! După ce au dus prăpădul lui Marx în Rusia, acum fac acolo pe prizoniții, în timp ce cei din lumea liberă nu mai prididesc să întâlnească aceeași Rusie: de la un Sonnenfeld, care îi sugera cadouri, ca din moșia lui tată-său, țări întregi din Europa civilizată, la alde Kremer, care de ani asudă pentru dărâmarea celui mai puternic bastion român-american al antibolșevismului: Episcopia Română liberă din Statele Unite. Ultima "trovata" a acestui butoi de interes și ură, care disprețuiește deopotrivă ridicolul și logica, o citim în "Toladot" (Ierusalim, 5 Ian. 1977): "Ceea ce lipsea până acum în biografia lui Trifa au fost amănuntele participării sale la pogromul bucureștean, așa-zisa "rebeliune". Datorită medicului din New York, originar din România, s'a dat peste un martor prețios, sculptorul român-creștin Constantin Antonov. Și el fusese arestat de către legionari în timpul rebeliunii. La închisoarea unde era deținut l-a văzut pe Trifa în fruntea unor echipe de execuție intrând în celule unde erau evrei și a auzit apoi împușcături. Paznicii legionari îi spusese dinainte că în acele încăperi sunt deținuți evrei care vor fi exterminați... Și dela Tel-Aviv s'a ivit un martor, d. Marcu Iosif, care a fost de față în închisoare când Trifa l-a însoțit pe Horia Sima la Ploești și amândoi au dat ordin pentru asasinarea celor nouă evrei, ale căror corpuri fără viață au fost găsite după aceea într-o pădure".

Așadar, deși arestat, Antonovici se plimba liber pe culoarele închisorii, de vreme ce a putut "vedea" pe Trifa (și-apoi: de unde-l cunoștea?); mai mult: avea confidențe cu paznicii, legionari pe deasupra!, cari i-au destăinuit în șoaptă planul de exterminare a evreilor, ba i-au arătat și celulele în care erau închiși! Dar Trifa nu s'a jenat de prezența lui, pentru a împușca în dreapta și în stânga. Și este de mirare că, în această situație, nu s'a rătăcit vreun glonț și prin scăfârlia martorului mincinos de azi, căruia i-a trebuit un sfert de veac de activitate publică a episcopului ca să-și "aducă aminte" de zisele orori... Celălalt "martor", evreul dela Tel-Aviv, era și el tot "închis", dar la Ploești (de unde se vede că Trifa avea darul ubiquității, prezent în același timp la Ploești și București). Și, evident, și acest martor era tot închis... liber, dac'a putut fi "de față" la sosirea lui Trifa, care, luându-l pe semne drept director, a început să dea ordine în gura mare, ca să le audă jupân Marcu... Așa o fi înțelegând "Toladot"-ul să "cerceteze trecutul evreilor din România"? Ei bine, Antonovici n'a putut fi închis în timpul rebeliunii, de vreme ce însuși comandamentul legionar i-a organizat apoi, în noaptea de 25/26 Octombrie 1941, fuga din țară: tocmai ca urmărit pentru participarea la rebeliune!

\* "Nu sunt simist -ne scrie un vrednic preot din Italia; totuși. Vă rog lui Sima să nu-i mai treceți la orice ocazie păcatul pe sub nas: nu miroase bine pentru nime". Aceeași rugămintă și pe aceeași bază de compătimire ne-a făcut-o, mai demult, un alt distins cleric dela Roma. Primii cărora nu le "miroase bine" această murdărie, suntem noi. Și numai cu infinită greață ne-am ocupat de ea. Știm că în exil sunt și alte cazuri de acest fel, chiar printre foștii legionari. Dacă ne-am ocupat numai de Sima, e pentru că, spre deosebire de toți ceilalți, cari și-au dus rușinea cu discreție, acest individ a mai avut nerușinarea să pretindă, după pângărirea casei fratelui de luptă, să conducă, chiar el, mișcarea de purificare a moravurilor, care pe acest altar își sacrificase toată floarea! Vor recunoaște și cinstiții preoți că era prea mult! Dacă se retrăgea discret, să-și rumege rușinea prin niscaiva coclauri, cine se ocupa de el? Dar Sima, după ce prin infantiile-i "acțiuni" a decapitat Mișcarea, a ținut cu tot dinadinsul s'o târască apoi prin toate noroaiile. Ori, la această mârșăvie, noi cari ne-am închinat întreaga viață idealurilor Legiunii, pentru care am și văzut căzând răpuși atâția camarazi de luptă și înși-ne ne găsim rătăcitori prin lume, n'am putut rămânea nepăsători. Cu atât mai mult că mulți dintre noii fugari, fii de camarazi, fiind neinformați riscau să îngroașe, din neștiință, rândurile viitoarelor victime pentru "gloria" izmenitului. Eram datori să-i lămurim!

Unul dintre aceștia, mai sensibil, ne scrie indignat, chiar din Madrid, "măhnit că la fiecare început de an, dl Sima murdărește regulat locul căderii lui Moța și Marin la Majadahonda, cu prezența și cu coroana, depusă de niște mâini mănjite pe un loc sfânt. E un sacrilegiu!", își încheie el justificata-i indignare. Justificată, dar inoperantă, căci în acest domeniu nu e nimica de făcut. N'a văzut el niciodată ce fac ciorile pe statuia lui Mihai Viteazul? N'a văzut niciun câine



ridicând piciorul pe monumente sfinte? Mihai Viteazul rămâne însă Mihai Viteazul, sfinții la fel, pe când potăile rămân potăi. Chiar dacă, spre deosebire de Sima, au atenuanta că fac, ce fac, inconștient.

\* Aniversări. - Românii au anul acesta trei importante aniversări: 40 de ani dela căderea lui Moța și Marin, deveniți, prin voluntariatul, vitejia, crezul și împrejurările jertfei lor, simbol și steag al luptei anticomuniste; un secol de la proclamarea independenței României; și 50 de ani dela întemeierea Legiunii, intenționată ca viguros instrument de potențare a fibrei românești, cu fireștile consecințe în îmbogățirea conținutului național, liber dezvoltat într-o patrie cu crescute șanse de durabilă independență.

Niciunul din aceste evenimente n'a avut curs ascendent. Dimpotrivă! Dela strălucita victorie a lui Franco s'a ajuns la întinderea ciumei cam peste tot; dela Kogălniceanu, Alecsandri, Bălcescu, Cuza și alții cari au pregătit și înfăptuit unirea și independența s'a ajuns la Pauker, Ceaușescu, Iej, Burtică, Pacoste, Cioară și alte lighioane; dela independența câștigată pe câmpul de bătaie s'a ajuns la robirea dela 23 August; dela Corneliu Codreanu și Ion Moța s'a ajuns la Sima, Cărtiță și a lor ceată. Dar pentru că mai jos n'avem cum coborî, ultima treaptă fiind chiar depășită, de-acum putem spera în limpezirea apelor...

\* Nepoliteță. - Trimițând cutremurul în țară, Dumnezeu a comis o condamnabilă nepoliteță față de Ceaușescu, care tocmai se îndrepta, cu Leana și cu șleahta, venind din Africa, spre Palma de Mallorca, unde auzise că e frumos. Așa, în loc de-o prea meritată odihnă, prin palmierii insulei, sub azurul Mediteranei, a trebuit să se învârtă printre cadavrele de sub "clădirile" socialiste. E drept că nu pentru salvarea vieților s'a întors: în privința asta, a arătat el de-atâtea ori în ce "considerație" le ține; ci de groaza vreunei răscoale a disperărilor de soartă! Cutremurul i-a deranjat, oricum, niște promițătoare zăiafeturi. Și să mai crezi în Dumnezeu!

\* În fine, lichelismul "intelectualilor" din țară, devenit acolo regulă, și-a găsit excepția prin scriitorul Paul Goma, care a avut curajul să se solidarizeze public cu "charta 77" a protestatarilor cehoslovaci. El condamnă deasemeni ocupația rusească a Poloniei, Germaniei răsăritene, Ungariei și Bulgariei, dar adaogă, judicios, că "ocupația românească a României e încă și mai rea decât o ocupație străină... Trăim cu toții sub aceeași apăsare. Aceeași lipsă a drepturilor elementare, același dispreț al omului, aceleași minciuni. Poste tot sărăcie, haos economic, demagogie, nesiguranță, teroare". Numai de nu l-ar acuza de... calomnie!

\* Într-o lungă evocare a vremii lui Vlad Țepeș, Dan Zamfirescu scrie că "asemenea vulcanice țâșniri din adâncuri la suprafața luminată de toate reflecțiile gloriei istorice au fost și băcălia dela Posada, și cea dela Rovine, și faptele lui Țepeș sau Ștefan cel Mare, și ridicarea lui Mihai Viteazul, sau a lui Horia, Cloșca și Crișan, sau a lui Tudor, și revoluția din 1848, și Unirea din 1859, și Independența din 1877, și desăvârșirea unității naționale în 1918, și... actul dela 23 August 1944". Tranc, Marico!

De altfel, spurcatele alăturări nu s'au ceva nou în "presa" reseristă, unde vedem regulat pe marii luceferi ai făuririi măririi românești, dela Traian și Decebal la Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, ori Bălcescu, puși alături de groparul neamului românesc, care e Ceaușescu. Dar, scriind asemenea năzbâtii, "Tribuna României" are cel puțin scuza că iese sub ocupație; ce scuza are însă "Tara și Exilul", care, pe marii sfinți Moța-Marin, căzuți în luptă cu Balaurul la Majadahonda, îi pune regulat alături de... Horia Sima, harnicul luptător în cearceafurile adulterului dela Paris?...

\* Vorbind de revistă "Drum", revista "Limite" arată că "merită subliniată luarea de atitudine a redactorului revistei, John Halmaghi, împotriva inițiativei monș. Bârlea de a înființa în USA o asociație culturală dubioasă... de care a socotit sfinția sa că este o mare urgență pentru a întări activitățile diplomatice, în special cu marxistii români". Msgr. Bârlea - conchide John Halmaghi, și noi ne însușim această concluzie - nu va reuși, până la urmă, să ducă la bun sfârșit această Academie, căci ea nu corespunde unor realități românești, din America, pentru că coexistențialiștii sunt puțini și fără sufletul creației, pentru că cei înșelați în buna lor credință îl vor părăsi la timp. Printre aceștia ultimii se pare a fi și dl Mircea Eliade, al cărui nume figurează, pe o listă ce ni s'a trimis, ca președinte de onoare al "dubioasei" academii; n'ar putea dl Ierunca, având în vedere excelențele sale raporturi cu ilustrul academician, să-l întrebe dacă-i adevărat?



\* Ceaușescu blamează niște țări ce acordă azil "infractorilor, spionilor și trădătorilor", declarând rîtos că "n'are nevoie de acei ce își trădează patria". Și-atunci, de ce i-o fi mai momind cu amnestii?... El, care mai repede își scoate ochii decât să dea un pașaport, vorbește totuși de "omenia socialistă": nu dă drumul nimănui să plece, pentru că ține ca "fiecare să se bucure de cuceririle civilizației socialiste" (dar oamenii, modești, se mulțumesc și cu mizeria capitalistă...); iar dacă e silit să lase niște fete să vie la logodnici, vrea cel puțin să fie sigur că, aici, "vor avea asigurate condiții corespunzătoare de viață": ceva la care cei interesați nu țin cătuși de puțin: că doară d'aia pleacă!

\* D-na Luki Galaction-Passarelli amintește, în "Tribuna României", de veacul ce s'a scurs dela înfăptuirea independenței țării: "Vă pot mărturisi despre scânteia de nădejde ce se aprinde în inima noastră românească invocând marile figuri ce se zăresc în depărtarea începutului de veac ce ne desparte de ele, către care ne aplecăm cu aceeași aprigă voință de izbândă, cu același noroc de împlinire ca atunci...". Dar parcă, tot citind "Scânteia", rămăsesem cu convingerea că România e, deja, teribil de "independentă"...

\* În panegiricul lui Aurel Decei, "Telegraful român" scrie că, "originar din comuna Gura Râului, după ce-a peregrinat de-a lungul și de-a latul Europei, adunând cu pietate din toate marile archive mii de documente referitoare la istoria poporului nostru, acest fiu credincios al Bisericii străbune a ținut să fie înmormântat în satul său natal, alături de țărani și strămoșii lui". Norocul lui a fost că de pioasă-i dorință a aflat și Securitatea, care-a făcut tot ce-a putut să i-o împlinească, răpindu-l din Germania și aducându-l drept în țară...

\* Tovarășul Dumitru Micu, cel devenit celebru prin separarea "gândiriștilor" de... "Gândirea", e necăjit acum, în "Tribuna" minciunii, că "Le Monde des livres" citează, dintre românii traduși în franceză, numai trei nume: pe Paul Goma, D. Țepeneag și V. Tănase: "Trei... numai trei. Și dintre cele neintrate în conștiința literară românească". Desigur, în locul acestora, putea fi citat Nae Pingelescu, cel mai cunoscut scriitor român, tradus în toate limbile și dialectele pământului...

\* Împlinind 90 de ani, Mihail Sturza a fost sărbătorit printr-o masă omagială, într'un local din Madrid. "Cunoașteți mai bine ca mulți alții - îl omagiază Ion Mirea - cât de dificil e astăzi, când tentațiile au invadat toate spiritele, ca să zici "nu" la toate cursele". Ba bine că nu! mie-mi spui?... va fi gândit bătrânul, privind bănuitor la orator...

\* Președintele Națiunilor Unite, Waldheim, a deplorat faptul că niște minorități albe guvernează majoritățile negre din Rodezia și Africa de Sud. Norocoși negrii ăștia, a căror "independență" o apără toată lumea, în cap cu Rusia, a cărei slăbiciune pentru independența altora e binecunoscută. Mai rău stăm cu România, cu Polonia și alte țări robite, unde niște minorități albe "guvernează", spre deosebire de Rodezia, cu pistolul și nu cu legi și libertăți, niște majorități albe: a căror în adevăr cruntă soartă n'am auzit niciodată să fi deplorată-o Waldheim...

\* Ultima, din țară: Ivan și Ion sunt grăniceri de-o parte și de alta a Prutului. La un moment dat se vede venind pe apă un coș cu mere. Sare Ivan, sare și Ion, și încep să tragă de coș, dar zadarnic. Istovit, zice Ivan: Tovarășe Ion, ce să ne mai certăm? Hai să-l împărțim frățește! -Nu! răspunde Ion, pătitul; eu vreau juma-juma!

Radu Cornățeanu

#### IMNUL EROILOR

Presărați pe-a lor morminte  
Ale laurilor foi,  
Spre a fi mai dulce somnul  
Fericitilor eroi.

Ridicați pe piramida  
nemuririi faima lor,  
Scriți în cărțile de aur  
cântecul nemuritor.  
Pe copii la sânul vostru  
alintați-i cu-acest cânt,

Povestindu-le cu fală  
al eroilor avânt.  
Desveliți tot adevărul  
și le spuneți tuturor  
cum muriră frații noștri  
pentru neam și țara lor.

Și pe sacrele morminte,  
Puneți lacrimi și flori,  
Spre a fi mai dulce somnul  
Miilor de luptători.

\* Ne asigură "Tribuna" minciunii că, în cumplita nenorocire ce s'a abătut asupra țării, poporul român "s'a strâns și mai mult în jurul partidului"! De aceea, pe semne, ordonase Ceaușescu încercuirea Capitalei cu tancuri: să nu fie sufocat de prea multa strânsoare...



# GRATIERILE LUI CEAUSESCU

După ce-a umplut închisorile cu zeci de mii de oameni, cea mai mare parte adversari ai regimului (și aveau de ce!), țarul Ceaușescu vrea să arate că e mărinimos și-i grațiază. Câtă comedie la acest tiran, fanfaron și îngâmfat! Ți strângi de gât pe oameni până nu mai pot respira, apoi le dai drumul puțin, pentru a continua cu alte metode, care de care mai sadice. După 30 de ani de teroare, un procent destul de ridicat din populație tot mai trebuia să stea în închisoare; fără teroare, țara ar fi desigur plină de delinvenți nepedepsiți... Dar ei știu ce fac, copiind totul de la vecinul suzeran. Tremură mereu omul, să nu scape vreo vorbă care n'ar place satrapilor. Culmea obrăzniciei este că, după ce le-au luat pământurile, casele, libertatea, dreptul de exprimare, făcând din oameni liberi lucrători agricoli, sclavi legați de moșia statului, după ce i-au torturat, ucis, infometat sau umplut închisorile cu cei ce nu mai aveau nimic, tot ei, adevărații criminali, vin să-și arate mărinimia, iertând pe cei ce n'au greșot nimic! Criminalii își iartă victimele, iar hoții pe păgubași. Ei bine, noi nu-i vom ierta niciodată, nici din fundul mormintelor presărate pe meleaguri streine, pe cei ce-au denunțat, arestat, schingiuit, terorizat, ucis și despuiat un neam întreg! Nu-i vom ierta niciodată pe cei ce-au înșfăcat puterea cu ajutorul dușmanului, trădând și ingenuchind un neam întreg! Din toate țările de sub cnutul rusnaciilor, Români au suferit cel mai mult, îndurând robia cea mai nemiloasă a celor mai slugarnici dintre prepușii Moscovei. Cât de groase să fi fost cătușele ce-i chinuiau, de nu era poziția geografică atât de neprielnică de mult ar fi sburat în aier șleahta nemernicilor!

Nu știu dacă dr. Nicolae Ighisan și Lae Iorgulescu, condamnați la 15 și 8 ani temniță grea (după ce mai făcuseră vreo 20 de ani prin toate pușcăriile), pentru că s'ar fi găsit câțiva dolari în locuința lor (vezi "Stindardul" din Ian. 1974), beneficiază de acest decret; mai sigur că au fost uitați! I-a condamnat pentru intenția, nedovedită de altfel, de a fugi în lumea liberă, omul care nu se mai dă jos din avion, plimbându-se, cu cățel și purcel, pe socoteala robilor, unde vrea! N'ar fi rău ca cei ce fac manifestații în favoarea disidenților, să se gândească și la cei uitați prin închisorile țarului parvenit!

Ion Șteflea

\* ECOURI LA VIENA. - Continuă să vină refugiați din țară, cu ultimele știri despre nebunescul regim executat de Ceaușcă-Vodă, cum i se spune mai recent omului Moscovei. Printre ultimele lui năstrușnicii, e dispoziția să dispară toate balcoanele caselor, fiindcă strică "aspectu țării". Frică îi e numai de Mișcarea Legionară, împotriva căreia continuă cu turnarea felmelor "infamante", acuzând-o, el, criminalul criminalilor, de toate.. crimele. În librării apar toate mârșăviile posibile, în broșuri cu aceeași temă, spre adevărarea înțepăturii populare: Zi-i tu gușată, până n'apucă să-ți zică ea... Când dau noilor veniți literatura noastră, rămân uimiți de distanța dintre scornirile lui Ceaușescu și Adevăr, al cărui noroc mai e și faptul că afirmațiile oficiale sunt luate drept gogoși.

Povestește un refugiat care a lucrat la casa Leanei că, în vila dela Șosea, camera ei de odihnă e de 200 metri patrați, cu podea de sticlă și sub ea aquarium care a costat o juma' de milion. Circulația pe străzile din jur e oprită, ca niciun sgomot să nu tulbure cugetările academicienei, când se gândește ce bine să mai aducă țării. Imitând și ea ce-a văzut pe unde umblă și vrând să pozeze în regină, și-a procurat cele mai vestite rase de câini; cei obișnuiți, modeștii câini proletari cari-l scuteau pe ilustrul soț, când nu era așa ilustru, de cheltuiala hârtiei igienice, au fost alungați până și dela Șternicești. Imbolnăvindu-i-se javrele nobile, a adus medici din Franța; diagnosticul însă l-a pus un veterinar valah: turbare! O să tragi consecințele, banditule! i-a urlat ea îndrăcită. Atitudinea ei a înlesnit însă veterinarului răspunsul la întrebarea ce tocmai îl muncea: de unde să fi luat potăile turbare?...

Apartamentele unuia din marile blocuri dărâmate de cutremur erau mai toate locuite de securiști. De sub dărâmături au fost scoase saltele înțesate de lei, valută și... mii de pașapoarte în alb. A încercat Ceaușcă să dea moartea'n țigani, cântând să dea vina pe locatarii nesecuriști; până la urmă adevărații vinovați au dispărut din circulație, fiind "pedepsiți" cu... avansarea. Iar populația, ca totdeauna în sbuciumata noastră istorie, a făcut și din cutremur haz de necaz: A'nceput de ieri să cadă /Câte-un bloc. /Acum a stat. /Seismul s'a mai răzbunat /Ajutoare cad grămadă peste Stat...

Dorina Gabor



V A R I A

\* Ilogismul comunist, mai ales ceaușist, n'are limite. De acest virus organic nu se scapă nici măcar într-o împrejurare ca a catastrofalului cutremur ce-a lovit țara. Unde mai puțin va fi vorba de paranoism decât de "poziție politică la problemă". Incât trebuia spus că "n'am cerut ajutor medical, întrucât medicii noștri sunt gata să efectueze toate intervențiile", iar sanitarilor elvețieni, veniți în ajutor, mai că li s'a spus în stil rollerian: "Ia, cărați-vă acasă!". La întrebarea privind ajutorul sovietic, Ceaușescu răspunde: "Fiecare stat dă ajutor după cât poate..."; a uitat să spună: "ajutor dezinteresat". Apoi, pune în cap ajutoarele din Germania ocupată și Cehoslovacia, deși multe țări occidentale, inclusiv America, deasemeni anunțaseră substanțiale ajutoare. Cât despre Statele Unite, trebuia minimalizată și valoarea științei de acolo, proferând teoria că se umblă "după senzații". Or, serviciul seismologic din California, în ciuda distanței uriașe, depistase chiar în seara de 4 Martie epicentrul la nord de București, în timp ce seismologii reseriști îl plasau în Bulgaria. Pe urmă, avertismentul american privind posibilitatea repetării cutremurului a fost atribuit unor "rele intenții", dar prevederea s'a adevărit: la 20 Aprilie s'a produs în țară un cutremur de tărie mijlocie. Se vor fi încăpățânat și umbrele subpământene ale arhitecților de odinioară, "speculanți" în construcții de imobile doar "pentru profituri", ca să ridice nivelul politic al lui Ceaușescu întru de-mascarea "reacționarilor"!

"Pravda" face o întrebare "de preț" (neurmărind "senzaționalul"): Cum au acționat organele de partid? iar Ceaușescu dă un răspuns mai larg, cum se și "cade". Ajutoarele din afară sunt "politizate" clasificate: se "relevă" sprijinul dat de Rusia, Iugoslavia, Cehoslovacia, R.D.G., China, Coreea, Bulgaria, Mongolia; dar a venit "de asemenea" ajutor și din alte țări, ca, de pildă, din Germania, Austria, Statele Unite, Franța, etc! E tradițională, la comuniști, discriminarea "politică" a ajutorului venit în nenorocire. Ne amintim bine cum în 1947, când era foamete, ni se dăduseră la Cămin pachete UNRA și comuniștii agitau să nu le folosim, fiind ele "imperialiste". Tot pe atunci, din sarcină de sus, comuniștii au tras (în Moldova) cu arme de foc în pachete de la Crucea Roșie internațională, primejduind viața doamnelor ce distribuiau ajutoarele. Așa trebuia "combătut" ajutorul burghez-capitalist și "promovat" cel sovietic, pe care de fapt nu prea-l vedeai. Această tradiție (de luptă) "verificată" continuă în forme adecvate, cum se vede.

Încă un exemplu, din miile de ilogisme comunisto-ceaușiste: "Nicio înțelegere față de cei care se pun în slujba dușmanilor, care-și ponegresc poporul, frații, părinții! E vorba de refugiații cari deranjează auzul lui Ceaușescu cu cereri de reîntregirea familiilor, sau exprimă critici la adresa regimului său. Dacă Ceaușescu poate indica un singur caz concret de ponegrire a poporului român ca atare, a fraților și părinților - iar noi adăugăm: și a surorilor, bunicii lor, fiilor, cumnaților... -, atunci suntem gata a-l răsplăti, și noi, cu cea mai scumpă lui dintre comori: ovații repetate! Altfel, ar fi cazul să fie tras în judecată, ca să se vindece de boala trăncănelii. I-am acorda atenuanta de a se fi considerat, din nepricepere și eroare, pe sine și pe soața sa "fullmacht" -ă, drept părinți ai noștri ai tuturor.

Intr-o singură speță de cazuri va fi putut auzi Ceaușescu vorbe de denigrare a propriilor părinți: acolo la el, în țară -și acestea desigur simulate! - anume, din partea minorilor pe care-i smulge din brațele părinților pe motiv de educație ideologică "necorespunzătoare", pentru a-i pune sub tutela vitregă a legislației Gulag-arhipelagului său! (Întâmplarea părinților Maria și Sandu Gh. din București, ca și a multor alți părinți din RSR). Moașa taie buricul noului născut, ultima legătură cu trupul mamei, din necesitate naturală. Ceaușescu taie cu barda cele mai gingașe și mai durabile legături de afecțiune dintre copii și părinții lor naturali. El nu denigrează, el degradează.

\* A decedat la București istoricul Andrei Oțetea. Ardelean, fiu de preot din Sibiel, centru de icoane pe sticlă, a înțeles să adere la doctrina marxistă și prin aceasta să interpreteze istoria românească. Destul de strâmtă, stingheritoare, chiar nefirească în croiala ei stalinistă se văzu această haină pe el, care totodată păstrase ceva din spiritul sănătos al Mărginimii și din mândria de a des-cinde din "neamul acelor păstori care odinioară au radiat cu expansiunea etnică românească până în Tatra și în Podolia...", cum a ținut Oțetea să menționeze la Academia comunistă, în discursul său de recepție. În tinerețe declanșase, de altfel,



grevă la seminar împotriva unui profesor ungur care proferase cuvinte jignitoare la adresa neamului românesc, pentru care fapt a fost eliminat din școală. De aci, din această balansare între românism și marxism-leninism, poate, unele latitudini inegale în comportamentul său, oscilări în atitudini; nu însă frapante.

Harnic și perseverent în muncă, ținea să promoveze numai valori adevărate. Prin 1945-46, i s'a prezentat lui Oțetea, la Iași, un oarecare Rolea-Roller, cu niște coale de documente simplu transcrise, cerând să i se dea, pe baza lor, titlul de doctor în istorie. Refuzat, firește, impertinentul i-a pus gând rău lui Oțetea. Mai târziu, formând greșit un număr de telefon, o colegă a noastră nimește la capătul celălalt al firului un domn singuratic. De la "păsărico", cum luase întâmplarea la început, singuraticul își schimbă atitudinea îndată ce auzi că suntem la istorie, comunicându-ne o serie de lucruri incredibile. În curând se vor produce, zise, niște schimbări radicale pe toate planurile, sumbre pentru țară și popor cum nu ne închipuim, încât va fi vai de neamul românesc! Și în domeniul nostru, al istoriei, se va instaura dictatura unui anume Roller, care jură că va urmări până în pânzele albe, îndeosebi pe un profesor al vostru, Oțetea...

Am revenit la intervale de săptămâni, luând legătura telefonică cu misteriosul informator. Nu voi să audă de o întrevedere. El se afla pe lângă o sursă centrală de "planificări" și ne comunica pronosticuri curioase, care începeau să se adevărească. La intențiile și mișcările lui Roller se referea de regulă. Odată ne spuse prin fir că atât de groaznice sunt lucrurile în pregătire, încât a conchis că e mai bine să se sinucidă: când nu va mai răspunde la telefon, vom ști că s'a sinucis, și ne-a dat indicații de cum ne vom putea convinge. Intr'o zi, prin 1947, anonimul nostru într'adevăr a intrat în anonimatul cel veșnic.

N'a trecut mult și, potrivit "proorociilor", a apărut vechea noastră "cunoștință" (numai cu numele), Roller, ca academician fără doctorat și fără diplomă: cu atât mai aprig țipa, dicta și reformă. Am asistat ani de zile, printre altele, la tracasarea și umilirea lui A. Oțetea. Nu-i era de niciun ajutor "meritul" că încă înainte de război scrisese (primele) manuale de istorie universală pe baze marxiste. Dimpotrivă, se specula la maximum o frază de-acolo defavorabilă bolșevismului stalinist. Era etichetat cosmopolit, istoric cu concepție burgheză, cu interpretări retrograde, etc. Odată fu "demascată" că s'a exprimat negativ la adresa unui țar, iar bolșevicii noștri deveneau apărători de circumstanță ai țarului, fără ca partidul să-i tragă la răspundere...

Oțetea îndura loviturile, făcându-se că nu le simte, că nu sesizează fondul organizat, luând mai departe cuvântul pentru interpretarea "marxistă" a istoriei. Niciodată n'a aflat însă de planificarea de odinioară a calvarului său. Mi-am permis odată să-i pun o întrebare discretă: Nu vedeți cum își face de cap străinismul? până când? Răspunsul laconic, era totuși semnificativ în felul său: "Până la urmă, tot noi (neamul românesc) biruim. Ca totdeauna".

Decum slăbi chinga după moartea lui Stalin, apoi și a lui Roller, Oțetea răbufni cu vigoare împotriva unuia dintre "țariști", care "folosește expresia de Valahi, nesocotind faptul că aceasta are sens jignitor pentru Români". Când delat partid îi oferă reîncadrarea ca membru, Oțetea refuză; iar acceptarea funcției de director o condiționează de "mână liberă în alegerea și promovarea cadrelor de adevărați specialiști". I-au băgat carnetul "pe gât", trimițându-i-l acasă prin poștă! Un merit capital își făcu apoi Oțetea cu publicarea cărții "Karl Marx și Românii", acele însemnări atât de defavorabile rușilor și favorabile Românilor, rămase pe la Amsterdam: material ce merită scos la iveală, oricând și oricum.

În privința rolului lui Tudor Vladimirescu, de istoria căruia s'a ocupat în deaproape, Oțetea a dat o formulare nefericită și, credem, inexactă: că Tudor ar fi fost un simplu mandatar al Eteriei grecești. Nici definirea răscoalei din 1821, ca revoluție, nu-i revine lui A. Oțetea, cum se consideră. O spusese C.D. Aricescu, încă la 1876.-

\* Brejnev a declarat foarte blajin și repetat că în Rusia libertatea de gândire nu e interzisă. O știm și noi, căci nici nu poate fi oprită: cum ai putea opri ca omului să-i vină niște gânduri în cap? cum ar putea securitatea înregistra și pune în culpă gândurile? De aceea, dictatura lasă "libertatea de gândire" și interzice doar cuvintele care exprimă gândurile, acelea care primejdiesc de pildă "construcția societății socialiste și pacea", prin referire bunăoară la lagărele de muncă silnică și de psihiatrie, la invazia din Ungaria sau Cehoslovacia, sau când tu dela periferia Moscovei îți permiți să te amesteci în treburile interne ale ministerului de internă din centrul Moscovei și Piața Roșie.



De vreme ce constituția "cea mai avansată din lume" îți "garantează" libertatea de gândire, nu poți să-ți ții gândurile libere în cap, în loc să le pui singur în sclavia graiului?

\* Vrând să se căsătorească cu o româncă, tânărul italian Ricardo se amestecă prin aceasta, după cum i-au comunicat nemijlocit satrapii reserțiști, în treburile interne ale statului socialist român! Și noi cari credeam că cei din Praga au atins culmea ilogismului, când cred că ziarul comunist "L'Humanité" se amestecă în treburile interne ale unui stat comunist! (Vatra, nr. 141/1977)

\* S'au supărat toții sovietici că Nadia Comăneci le pune în umbră sportivele lor cele mai... După tabietul lor, au manevrat "principial" și au tipat poruncitor de și-au plasat persoana pe locul I, de ei totdeauna râvniți cu deosebire la competițiile sportive. Nimic nou în aceasta. Asistasem odinioară o noapte întreagă la niște desbateri cât se poate de "principiale" asupra procedurii de a se asigura unei echipe sovietice victoria și locul I, aceasta socotindu-se o chestiune "de ordin politic" foarte importantă. Până la urmă s'a aranjat, latura sportivă rămăsese... nu știu pe unde. Mai este la mijloc o chestie: acasă, pe sportivii sovietici și mai ales pe responsabili îi nenorocesc cu critica, pentru că n'au "luptat" împotriva sportului burghez; în cazul de față, împotriva unui sport neîncadrat pe deplin în doctrina Brejnev.

\* Soția lui Itzik Rabin, șef de guvern la Tel-Aviv, Leah, a preferat să țină niște bănuți la bancă în Statele Unite. Ce lipsă de patriotism! Apucătura e de neam. Ana Pauker era membră în Comitetul Central și ministru de externe, și tot a ținut și ea să-și îngrămădească bănuții - nu la ciorapul socialist, ci, în cel mai mare secret, la "capitaliștii" elvețieni. Umilul cetățean român era și e în culpă dacă are o rudă plecată în America încă de pe vremea Austro-Ungariei; în cazul Anei Pauker, nu conta că are tată rabin în Israel.

\* S'au apucat și tot adresează scrisori direct lui Ceausescu, adesea și lui Leano-fa, pentru ajutor în chestia reunirii familiilor, specificându-se chiar că ei chipurile n'ar fi știind ce se întâmplă în materie de pașapoarte, ci că niște funcționari ar fi tulburând pe parcurs apa ce purcede limpede dela izvorul lor! Nu s'a aflat oare că aceste specimene abia sunt în căutare de "față umană" pentru zisul lor socialism, și că această față umană este întoarsă încolo dela aceste turpitudini comuniste? Milă și sentimentalism la opresori de meserie, văzutu-s'a? Limbajul flatant pentru căpeteniile răutăților este foarte departe de a fi o soluție.

\* "Istoriografia românească în Italia" se vede a fi în felul ei "bogată", după cum se laudă Roberto Bonchio, director la "Editori riuniti" din Roma. Acesta a tipărit cărți de istorie românească în felul celor următoare: Raportul lui N. Ceaușescu la Congresul XI al PCR; 80 de ani dela crearea PCR; A 30-a aniversare a "eliberării" României de sub fascism; Luptele muncitorilor cheferiști în 1933; și altele asemenea. Explicabile preocupările de acest gen ale stimatului editor italian, de vreme ce el "revine" cam de 2-3 ori pe an în RSR, încât a devenit "complicat", după cum însuși declară, să mai țină socoteala numărului de vizite făcute acolo. Ultima dată, d-sa a rămas încântat de Valea Prahovei, de orașele Sinaia, Predeal, Brașov... Numai că aceste frumuseți țin încă de epoca "burgheză" premergătoare, ceea ce complicele lui "Laudetur RSR-PCR" uită dinadins.

\* Prin țară se descoperă mereu, după cum scriu cei în cauză, urme de așezări din epoca antică și cea... feudală. Apăi, tovarăși: ori sunteți marxiști, ori nu! Ori respectați pe toată linia terminologia ideologică indicată și scrieți: epocă sclavagistă, feudală, (capitalistă, imperialistă); ori, dacă zâceți "antică", atunci fiți consecvenți și scrieți în continuare: (antică), medievală, (epocă) nouă, contemporană. Altfel, lăsați impresia că vreți să le încurcați și aci cum le încurcați și confundați peste tot! Sau... termenul "sclavagist" vi se pare totuși prea sugestiv pentru situația actuală a poporului din RSR? Nu-i nimic, tovarăși: în drumul spre comună (primitivă, înapoi), trecerea prin sclavagism e inevitabilă, aceasta fiind succesiunea "logică" a epocilor voastre istorice: dela comună primitivă la sclavagism, feudalism... și invers. Nu vă face oare cinste să treceți prin epoca de glorie antică a lui Buerebista și Decebal, a căror epocă voi înșivă o calificați mai antărți drept una sclavagistă?!

\* "Tribuna României" se laudă cu legături și succese numai în țările occidentale: sboară musca după mirosul dolarului, francului, mărcii, și la miera capitalistă, mai consistentă. Nu se menționează absolut nicăieri vreo legătură a acestei gazete "iubite" cu vreun cititor român, măcar din cei aflați în misiuni de lucru



temporare, în vreo țară frățească socialistă; nici din Grecia, Turcia sau Iugoslavia. Nu e atrăgătoare rubla, și nici alte papiruri artificiale "frățești". Apoi, pe cititorul prezumtiv dela Sofia, Praga, Varșovia, Atena, nu-l poți impresiona cu.. "mierlele cântând pe sub butucii de vie încărcate cu struguri", în RSR (cum scrie Fănuș Neagu), când el știe prea bine, dela el de-acasă, că situația zugrăvită în culori atrăgătoare, nu "stimulează"; pe când ăla din Australia, Zeelanda, Canada, etc., poate dela distanță să vadă lucrurile reșterite și în roz, el pornind cu imaginația dela realitatea zilnică în care se află. Mai observăm că un mare procent de "succese" ale "Tribunei" se pot datora revenirilor frecvente cu corespondență, opinii și vizite ale câtorva cititori mai "angajați", mai aghiasmați, ca alde Titus dela Londra, Istrati dela Bruxelles, una Crișan dela Stockholm și alții, asemenea reprofilați; ceea ce știrbește serios noțiunea de "massă a cititorilor".

S.G. Bănățeanu

MORMANTUL STEGARULUI de Vasile Voiculescu

Acolo'n câmpuri, unde-atâți viteji căzură,  
Tălăzuiesc azi grâne și morții dorm, sărmanii...  
Tot mai adânc s'or duce cu orice arătură,  
Când peste ei cu trudă vor trage'n plug plăvanii.

Acolo însă unde căzu străpuns stegarul  
Și dușmanul sălbatec i-a smuls drapelul țării,  
Stă câmpul sterr și cere să-i semănați stejarul,  
Nu grâu vrea mortul aprig, ci semnul neuitării.

Pe groapa lui îngustă, din ce în ce mai falnic  
Să crească, dârz, copacul în mijlocul câmpiei...  
Când s'o'nclășta la luptă cu crivățul năvalnic,  
Să-i sune mii de trâmbiți, ca'n ziua bătăliei...

Din fund, cu seva'n ramuri de-a pururi să pătrună  
Intreaga-i voinicie, tot dorul lui și dragul:  
Așa să-și poarte trunchiul sub flamura-i de frunză  
Cum și-a purtat în luptă el sus și tare steagul.

Și-atunci când, din vărduhuri, la cuib cătând hodină,  
Va fâlfâi un vultur pe creanga'mpletoșată,  
Să-i pară că'nviază acel de pe prăjină  
Și'nfipt stă însuși steagul pe groapa lui uitată!

&& La München s'a comemorat la 26 Martie, în "Haus der Begegnung", unirea Basarabiei. Au vorbit d-nii Ion Cicală, despre istoricul provinciei, și dr. I. V. E. milian, care a spus între altele: "Nu luptăm pentru liberalizarea comunismului, ci pentru libertate; pentru libertatea poporului nostru și pentru totala independență a patriei, căreia îi aparțin și Basarabia și Bucovina de nord". În discuțiile ce-au urmat s'a reamintit părerea lui Karl Marx că "Turcii nu aveau dreptul să cedeze rușilor un teritoriu ce nu le aparținea", și a lui Engels, că "în Finlanda sunt finlandezi, în Polonia polonezi, iar în Basarabia români".

&& În nr. 2/77 din "Osteuropa" (p. 125-130), dl Constantin Sporea analizează, cu concluzii nu tocmai optimiste pentru regimul moscovit din țară, efortul acestuia de desființare a satelor, prin concentrarea în mari unități industriale și crașe. Acelaș informat condei se ghicește, sub semnătura Andreas Rohmann, în "Der Süd-ostdeutsche", unde se ocupă de așa zisa "independență" a lui Ceaușescu, umflată de propaganda plătită dar regulat desmințită de fapte, printre care vizita la Chișinău, unde vorbește de bunele relații dintre poporul românesc și cel... moldovenesc!

&& La 18 Sept. 1976 s'a inaugurat la Londra un monument în amintirea miilor de ofițeri leși, căzuți în lotul lui Stalin la împărțirea Poloniei cu Hitler și uciși apoi în pădure la Katyn. Monumentul fusese gata mai de mult, dar inaugurarea se amânase din cauza ezitărilor guvernului englez față de protestul ambasadei ruse, care considera că faptul lezează "onoarea poporului sovietic": "onoare" atinsă, cum se vede, nu de asasinat, ci de denunțarea asasinatului...

&& Printre cei 16 consilieri aleși la alegerile municipale din orașul Bouxwiller (Alsacia, Franța), se află, cum vedem în "Le Nouvel Alsacien" din 15 Martie 1977, și compatriotul nostru, dr. Jean Stroe.-



DORURI ȘI NECAZURI

E.- Turcia: Cristos a înviat! Inviere României!

Z.- Statele Unite: Fiind săptămâna trecută în vizită la un bun prieten, am avut plăcuta surpriză să dau de revista Dvs, inspirată de lupta anticomunistă și credința creștină. Avid de slovă românească nemurdărită de influență comunistă sau "împăciunitoristă" (ceeace în definitiv e una și aceeași), vă rog să-mi trimiteți "Vatra" oricâte ori apare și să mă considerați un ferm "frate de opinie", ca unul care a suferit aproape 30 de ani în "raiul" comunist.

C.- Elveția: Vă trimitem o modestă contribuție pentru Vatra, căreia îi dorim o viață lungă, încununată de succes pe calea destinului românesc.

S.- România: Imi vine foarte greu să-ți scriu, abia am reușit să uit pentru moment, să nu mă mai gândesc. S'a întâmplat la ora 9,22, când toate ceasurile au încremenit. Urmăream la televizor un film, al cărui titlu n'am să-l uit: "Dulce și amar". Deodată s'a auzit un zgomot asurzitor, apoi o troznitură, și alta, și alta, pereții trozneau și blocul se balansa. Nu știam ce se întâmplă, s'a întrerupt lumina, iar pe cer se vedea o lumină roșie. Apoi s'a dărmat ceva. Ieșind la geam, am văzut numai praf, blocul din față se apleca spre noi și se retrăgea. Atunci am auzit strigăte, lumea se îmbulzea afară, toți vorbeau, copiii plângeau. Acum îmi dau seama că dacă mai dura puțin cădeau aproape toate blocurile noi. Lumea nu mai voia să intre în case; toți cu lumânări, pături și perne, unii dormeau în parcuri, pe bănci, pe câmp. Abia spre dimineață am aflat, înainte de a se anunța prin radio, dela diverși cetățeni ce se întorceau dela muncă, ce se întâmplase în centrul orașului mai ales. A doua zi eram îngrozită de ce vedeam și auzeam. La servicii nu m'am putut duce, căci nu circulau trenurile. Încă din timpul nopții începuseră să lucreze la scoaterea supraviețuitorilor de sub dărâmături. Au fost salvați mulți oameni, chiar după două săptămâni dela cutremur. Au murit Toma Caragiu, Doina Badea cu familia, Veronica Porumbacu, Ivasiuc. Dan Iordăchescu și-a fracturat doar picioarele sărind pe geam.

B.- România: Cutremurul a nenorocit jumătate din București, plus spaima prin care am trecut cu toții. Am văzut ce nu-ți pot da prin cuvinte. Oameni striviți, bucați de mâini, picioare, capete, tăiați în două, etc; de atunci nu mai pot mânca, ce mănânc vomit, am avut un șoc nu atât de frică cât de groază, văzând toate acestea și dând și ajutor. Sunt la pământ o sumă de blocuri, vechi și noi. Nu este ca să neatină cât de cât. Lucrările au zăpăcit toată circulația și mergi pe jos de rămai crăcănat. Un student s'a aruncat dela etaj, dar s'a ales numai cu un picior rupt. Și toți se tem de o repetare a cutremurului.

R.- România: Stam în pat și lucram cu pisica în poală, care sforăia adânc. Mă pomenesc deodată cu ea sărind în sus la înălțimea de o jumătate de metru, și eu la fel. După aceea am văzut o lumină mare pornind dela coteț spre apus. Grăuneau păsările și lătrau câinii de parcă erai în iad. Nu mi-am dat seama că e cutremur, am crezut că un răufăcător a provocat scurt circuit. Am vrut să mă dau jos să scot firul sobei electrice, dar m'am izbit cu capul de fereastră. Am vrut să sting lumina, care când se stingea când se aprindea, dar n'am putut să-mi țin echilibrul. Începuse pământul să se miște lateral, după ce se mișcase vertical, când deodată ne-am pomenit cu un zgomot asurzitor. Se surpaseră coșurile dela școală. O turlă a bisericii sta gata să cadă. Casele sunt crăpate, de le e frică la oameni să mai intre în ele. Afară nu mai era nicio lumină aprinsă prin case și nici pe șosea. Domnea o liniște de mormânt. În casă, numai cioburi dela tablouri, vase de porțelan, vase de flori. În bucătărie iarăși numai cioburi amestecate cu ulei, oțet, dulceată, fasole, compot și alte conserve. Mi-a trebuit o săptămână s'o curăț.

N.- România: Nouă, cutremurul nu ne-a produs nicio pagubă, dar am rămas cu o mare frică și nimeni nu măpoate convinge că nu se va repeta, cum se vorbește. Cum vine seara, îmi este tare frică, deoarece am fost singură cu copiii și am simțit totul, exact cum a fost, așa încât nici nu credeam că nu se dărmă blocul în clătinarea lui de câteva ori. Noroc că fetele dormeau și nu știu nimic.

L.- România: Pot spune că abia de câteva zile mă simt aproape normal, cu toate că și acum mai tresar noaptea din somn cu impresia certă că se mișcă patul cu mine. Căci îmi dau seama că n'aș și ce să fac mai întâi dac'ar fi iar cutremur, și în special noaptea! E îngrozitor! Nu vă puteți imagina ce-a fost aici! Când au fost primele manifestări, eu croșetam pe fotoliul meu preferat sub o veilleuză, iar soțul citea lungit în pat. El spune... simți? e cutremur?! Eu zic.. da, parcă! și mă uit imediat la lampa din tavan, care începuse să se balanseze. Eram totuși calmă, căci nu realizam ce va fi; sting veilleuza, pun lucrul deoparte



și mă reped la un vas mare verde cu argintiu, Rosenthal, care era în balans și-l pun jos pe podea. Pentru câteva secunde se opri seismul, dar soțul țipă la mine: hai lângă perete! și mă trage de mână, ducându-mă la geam. Eu mi-am dat seama că el intrase în panică și aproape că nu mai știe ce face. M'am smuls de lângă el și i-am strigat: ce faci, mă duci la geam? vino încoace! și am fugit în holl, unde ne-am așezat în tocul ușii. Incepuse un balans îngrozitor, și un zgomot infernal, parcă vuiă pământul, parcă trosnea cerul! Și pereții s'au crăpat sub ochii noștri! Atât am putut vedea, căci se întrerupsese curentul și am rămas pe întuneric, într'un praf de moloz care plutea peste tot. M'am repezit să deschid geamul. Totuși fiind doar în halat și papuci, iar soțul în pijama, tot el a început să strige: hai să ne îmbrăcăm și să ieșim afară, că mai vine unul! La asta nu mă gândisem, dar în panica și întunericul care era nu găseam o lumânare, simțeam sub papuci cum calc pe moloz. Nu știam ce să pun pe mine și la ce să renunț. Cu lumânarea în mână mă uitam în dulap și nu mă puteam hotărî. E îngrozitor când trebuie să hotărăști în câteva clipe să renunți la tot. Am reușit totuși să pun o pereche de pantaloni, și nici măcar cei buni, un pulover oarecare, să iau în geantă cutiuțele cu bijouri, CEC-urile cu bani - și am ieșit pe scară. Aici căzuse tavanul și călcam pe moloz. Făcusem rost și de o lanternă și am ieșit în stradă.

Afară era ceva de nedescris: oameni, moloz, mașini ce claxonau și mergeau care încotro, fără să mai respecte niciun fel de regulă de circulație, cu farurile aprinse, căci curentul se întrerupsese în tot orașul, sirene de salvare, miliție, oameni în pijamale, cu câteo plapumă pe ei, care cum a nimerit să iasă mai repede din casă. Și în acest vacuum îngrozitor am început să descoperim ce blocuri se prăbușiseră. Le descopeream cu gura căscată de groază și uimire, căci dintr'un bloc de 8 etaje nu era decât un maldăr de 8-10 metri de moloz! Astfel am umblat pe bulevarde până târziu, căci ne era și frică să mai intrăm în casă. La 2 noaptea ne-am întors totuși, se dăduse drumul la curent și atunci am putut vedea în ce hal era frumosul nostru apartament. N'am locuit acasă timp de 2 săptămâni, căci n'au mers gazele, iar în casă erau +8 grade. N'aveam nici pe ce găti. Niște prieteni ne-au luat la ei cu lucruri cu tot. Pe bulevardul nostru circula doar turisme, dar niciun autobuz nu merge, căci sunt lucrări mari de consolidare la multe blocuri. În orice caz, s'a dus aproape tot centrul reprezentativ al Bucureștiului. Cu ce-om fi meritând atâtea pedepse?...

S.- Argentina: Se spune că nimeni nu mai vrea să se mute în blocurile construite de reseriști, căci acestea s'au dărâmat cu nemiluita. Un refugiat care s'a rătăcit pe-aici și care a lucrat ca zidar îmi spunea că în construcții utilizau sârmă subțire, care în niciun caz nu rezistă ca fierul sub formă de vergi care se întrebuințează la construcții antiseismice. Așa că din cauza blestematului regim au pierit acum atâtea alte ființe nevinovate! Cât despre Trifa, din câte știu i s'a făcut o atmosferă defavorabilă de către jidovimea din America încărduită cu Rosen, Kremer și alți reseriști. Ne scrie un preot că nici de Nixon nu s'au ocupat presa, radio și televiziunea cum s'au ocupat de episcop. Pierzând la Paris, vor să câștige măcar în Statele Unite.

B.- Suedia: Din "Telegraful Român" reiese clar că prea nefericitul patriarh a fost ucis de două ori. Mai întâi lovit de-un parapon.. urât, că n'a reușit să pună ghiara pe biserica română din Paris. Apoi, l-a răpus un șoc greu, aflând că afară de mibla de oameni uciși de cutremur, au pierit și câteva sute de țigani, principalii stâlpi ai securității patronului său Ceaușescu, adăpostiți în blocuri zidite cât ai bate din palme, prevăzute cu bideuri și duș, bucătărie modernă, lift, calorifer și aer condiționat. Dar Ceaușescu știe bine că țiganul e "om" numai văzut de departe sau din avion, în niciun caz de-aproape: ce bine făcea să lase acești rudari la îndeletnicirile lor, adică să confecționeze fuse, linguri și alte scule de lemn, fără a mai socoti îmblânzirea urșilor pe vatra arsă! Dacă-i lăsa în corturile lor din păduri, nu mai avea nevoie de acorduri comerciale cu antropofagii din insulele Capului Verde sau Africa Centrală și să tocmească linguri, în timp ce Republica Socialistă România nu prea are ce mânca!

C.- Austria: În țară a reînceput o crâncenă teroare contra legionarilor. La București a fost arestat unul și bătut măr, apoi lăsat liber pentru ca, luând legătura cu alți camarazi, să fie și aceștia descoperiți. Dar el, văzându-se liber, s'a dus la Băneasa și s'a sinucis.

S.- Franta: Vă trimit câteva articole care demonstrează că Rusia de azi nu mai e condusă de jidani (afară de Marx), și că toți ceilalți de pe fața pământului sunt contra comunismului condus de ruși; dacă ar conduce ei, ar fi altceva.



Și un articol cu decretul semnat de președintele Carter pentru un credit de 20 milioane de dolari ca ajutor victimelor cutremurului din România. Puțin înainte Ceaușescu urlase că țările capitaliste se amestecă în treburile sale interne...

P.- Iugoslavia: Aveți deplină dreptate în ce privește halul în care au fost construite blocurile în țară. Fratele meu din București îmi scrie că lumea e așa de speriată încât mulți se mută în provincie.. Aici guvernul se plânge de austriaci, dar slavii de acolo au școli în limba maternă, pe când noi Aromânii când am cerut la Bitolia să ni se dea școli în limba noastră nu ne-au dat, ba unii au fost puși la răcoare. Partea proastă e că n'am reușit să ne formăm un stat al nostru în trecut, acum toată speranța e în uniunea Europei. Și mai e și legea fizică: cu cât presiunea e mai mare, cu atât mai mare e și rezistența...

P.- Argentina: Interesant paralelismul între Centenarul Independenței și Semicentenarul Legiunii. Cea mai de seamă preocupare "pedagogică" a Regelui Carol I. a fost formarea caracterelor. Profesorilor ce l-au felicitat la împlinirea a 40 de ani de domnie le recomanda formarea de caractere. Destinul popoarelor, zicea el, îl determină caracterele, căci numai forța morală apără națiunile de nimicire. Nu altceva a urmărit Căpitanul prin educația în cuiburi: formarea unui om nou. Se observă un paralelism și în ce privește soarta acestor protagoniști: succesiunea la tron a suferit un colaps prin trecerea coroanei regale pe capul unui monstru, după cum moștenirea căpitănească a încăput pe mâinile unui epigon de iarmaroc...

C.- Italia: Veniți frați să'ntindem hora, /din unirea tuturor/, Hora cea de mândre fapte, /ca la șaptezeci și șapte. Știu melodia acestei hore, dar nu-i știu titlul, nici alte strofe. Poate careva din cititorii Vetrei să vi le comunice. E hora Cadrilaterului? Felicitări pentru cei 25 de ani ai Vetrei, pentru munca DVoastră tenace (ca să nu zic îndârjită) și perseverență, împreună cu multe privațiuni și sacrificii, timp de un sfert de secol... Pentru cucerirea independenței la Grivița și Plevna, acum o sută de ani, au luptat și catolici de-ai noștri, români moldoveni, cărora Nae Ionescu le contestă românismul... În cadrul de formării și profanării istoriei și literaturii, radio București transmite: "și'n cartea comunistă scrie" în loc de "și'n cartea veșniciei scrie" (Pe-al nostru steag), sau: "vorbiți, scrieți românește și vorbiți mereu" în loc de "vorbiți, scrieți românește, pentru Dumnezeu" (Mult e dulce și frumoasă)...

M.- Statele Unite: Pentru moment, nu pot contribui; când voi ieși din această strâmtorare, mă voi revanșa. Intre timp, nu mă lăsați fără Vatra! Pentru că, în întinericul zilei de azi, e o rază de lumină, o mângâiere pentru dorul ce ne roade, un colț de țară și simțire românească.-

#### DOR DE ȚARĂ de Dorina Ienciu

Aș vrea să dorm, să dorm mereu	Grădină mândră'n satul meu,
Și n'aflu loc în nicio parte;	Acolo-aș găsi eu odihnă.
Și dor mi-e, dor de satul meu,	Acolo vântul pe'nserate
Și satul meu e-așa departe...	Adie dulce și suspină,
Și-aș vrea să merg, să merg mereu,	Și-aș tot dormi netulburată
Și dor mi-e, dor de o grădină,	Sub flori de cimbri și sulfină.

&& Afirmă Ceaușescu că "în prezent, producția industrială a României este de treizeci de ori mai mare decât aceea a României de dinaintea celui de-al doilea război mondial". Mai rămâne acum să ne explice de ce românul trăiește azi de treizeci de ori mai prost ca atunci...

&& Tovarășul Solcan mărturisește, în "Tribuna" pentru exil, că "evoluția economică contemporană a României este în întregime rezultatul stării de independență și suveranitate a națiunii noastre". Adică: la așa independență și suveranitate, așa economie...

&& "Învierea" dela Geneva afirmă că "în nenumărate momente de răscruce din trecutul neamului nostru -biserica noastră ortodoxă- a dat glas protestului poporului împotriva asupririi streine". Azi, de ce-o fi încetat s'o facă?...

&& Doi copii, Constantin și Ileana Buhociu, trimit un răvaș la "Tribuna României", care, firește, se și grăbește să-l publice: "Am primit revista pentru copii pe care ați făcut-o de Anul Nou! Păcat că nu apare în fiecare lună, căci sînt atâtea lucruri frumoase, de haz și de învățătură în ea. Eu vă mulțumesc, împreună cu surioara mea, domnilor redactori ai suplimentului "Lumea Copiilor". Iată niște copii "bine crescuți", din vreme pregătiți să înfrunte capriciile vremurilor...



Am primit:

SEMNALĂRI

- "Invierea". Buletinul bisericii ortodoxe române din Geneva.--
- "Luptătorul". Revistă ideologică politică, Freiburg, condusă de dr. Constantin Condurățeanu.--
- Vasile Marin, Crez de generație. Carte retipărită de dl Ion Marii, Grünlandstrasse 7 - 8047 Karlsfeld - Germania. Costul: 7 mărci.
- Ion Fleșeriu, Amintiri, Madrid, Colecția Generația 1922(1977).
- Les atrocités horthystes dans le nord de la Transylvanie (Sept.; 1940-Oct. 1944)
- L'enfer chinois, Editions des Catacombes, Courbevoie 1976.--
- C. Virgil Gheorghiu, Les inconnus de Heidelberg, Paris 1977.--
- Continent, Revue littéraire, socio-politique et religieuse de langue russe, version française, 2 & 3 (1975-76).--
- Alexandru Boldur, Great Thrace, Editura Carpații, Madrid 1977.--
- MELE 1977, caiet închinat lui Eugen Titeanu, la 20 de ani de la moarte. Colaborează Ștefan Baciuc, Gabriel Bălănescu, Alexandru Bilciurescu, N. Carandino, etc.
- La nationalité hongroise en Roumanie, Editions Meridiene, Bucarest 1976.--
- Calendarul Credința 1977, tipărit la Detroit sub îngrijirea arhimandritului B.V. Anania și a d-lui Gheorghe Alexe.--

CÂNTEC de George Coșbuc

Ți-ai mănăat prin veacuri  
turmele pe plai,  
Din stejarul Romei tu mlădiță ruptă,  
Și-ți cântai amarul din caval și nai.  
Dar cumplit tu fost-ai  
când te-au dus în luptă  
Ștefan și Mihai.

Când ți-or pune piedici  
dușmanii să cazi,  
Spada ta să fie și de-acum, române,

Fulger care-aprinde,  
vânt ce rupe brazi,  
Și te'ncrede-a pururi  
că vei fi și mâne  
Tare cum ești azi.

Sus ridică fruntea, vrednice popor!  
Câți vorbim o limbă și purtăm un nume,  
Toți s'avem o țintă și un singur dor -  
Mândru să se naște peste toate'n lume  
Steagul tricolor!

&& Amintirile de război ale d-lui I.V. Emilian au apărut și în limba germană, sub titlul "Der phantastische Ritt". Cartea, lăudată de mulți comandanți germani, se poate comanda, cu 35 de mărci, la Buchdienst Göttingen, Postfach 1180 - 4994 Preussisch Oldendorf - Germania--

&& Sala de primiri a tovarășului Pingelescu, ajuns... șef de stat, e prevăzută și cu bibliotecă, frumos aranjată în 4 rafturi. Așa e modern. Altfel, singurul lucru care-i spune ceva amfizionului, când i se rătăcesc privirile pe rafturi, e pielea în care sunt legate cărțile...

&& Carter, Schmidt, Giscard d'Estaing și alți fruntași ai lumii libere s'au adunat la Londra să se sfătuiască. Singuri. Fără neveste, fără prunci, fără câini și pisici. Păi rău au mai ajuns! Țările lor n'au bogățiile României lui Ceaușescu, ca să le permită a voiajă cu tot sălașul...

&& Semnând decizia acordării unui ajutor de 20 milioane dolari pentru sinistrita cutremurului din România, președintele Carter a ținut să precizeze că aceasta nu implică nicio obligație a Statelor Unite de-a accepta niscăi măsuri ceaușiste ce-ar atinge drepturile omului: ca să nu fie cu echivoc!

&& O echipă de dansatori Aromâni s'a prezentat în public pentru prima dată, la Bitolia, cu ocazia aniversării răscoalei antiotomane din Iulie 1903, când poporul aromân și-a dat și el contribuția, în frunte cu vestitul erou Pitu Guli dela Crușova. Cu doi ani în urmă, un aromân din Scopie se adresa în scris Comitetului Festivalului folcloric internațional de la Zagreb cu întrebarea timidă, dacă n'ar putea și neamul armănesc să-și arate acolo comoara folclorică.

&& Omenirea a rămas uimită de vrednicia cu care Românii au știut a limita efectele nenorocirii ce s'a abătut asupra țării lor. Dar nici oficialitatea n'a rămas mai prejos; cea mai remarcabilă activitate au avut-o însă aparatele fotografice ale Televiziunii, care s'au ținut ca umbra de călcăile lui Ceaușescu...

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Dr. Petre Vălimăreanu  
7800 Freiburg - Erbprinzenstr. 17 A - Germania

Contribuțiile pot fi trimise în Germania, pe același nume, la Öffentliche Sparkasse, Konto 1264443, Freiburg; în Italia, idem, la C.C. Postale 1/44336, Roma; în Franța, pe numele Joan Șteflea, Société Générale, 5 Place Gambetta, Paris, contul 5-021415-5.--